



శ్రీ ఆకారపు నరసింగ గుప్తగారు



శ్రీ నరసింగ గుప్తగారి తండ్రి, తల్లి



శ్రీ ఆకారపు నరసింగగుప్తగారు వారిధర్మపత్నీలు, సో. అనంతలక్ష్మమ్మ, సో. సుకీలమ్మ



మహాపాఠ్యాయ ముదిగొండ నాగలింగశాస్త్రిగారు.

ఏతద్గ్రంథ ముద్రణ ధనదాత ప్రశంస

సీ. జన్మించె నెవ్వఁడు జగతి నాకారాఖ్య వంశపయోధి సుధాంకుడనగ
నిర్మించె నెవ్వఁడు నిజధనంబు వ్యయించి లక్షలు విశ్వేశ్వరాలయంబు
స్థాపించె నెవ్వఁడు శాస్త్ర వైదికగీత పాఠశాలల కళాభ్యాసకులకు
పెట్టించె నెవ్వఁడు విద్యార్థులకు భోజనంబును మత భేదంబులేక

గీ. బహు మతగ్రంథములగూర్చి భక్తిమీర కాశి విశ్వేశ్వరునిపేర గ్రంథనిలయ
మెవఁడు నెలకొల్పె ఆనరసింగగు ప్రకాశరాజ్ గృహు లొసంగుగాత శివుఁడు.

సీ. చెన్నబొమ్మనృపాలేశ్వరు మాదిరి వ్రాయించె బ్రహ్మసూత్రము లవ్యాఖ్య
వేలరూప్యంబుల వెచ్చించి యావ్యాఖ్య ముద్రించె తనకీర్తి భువివెలుగ
మయువిధంబున ప్రజామండలి భ్రమజెడ కట్టించె సౌధంబు కాంతులీన
తండ్రి స్థాపించిన ధర్మసంస్థల నన్ని బాగుచేయించి దా బరపె పేరు

గీ. శివుని మహిమ విశేషంబు జెప్పనట్టి శైవసర్వస్వమును శంభుశతకములను
కాంచి ఖండంబు మొదలగు గ్రంథసమితి నెవఁడు ప్రచురించె నా నరసింగగు ప్ర
కాశితంబుల నొనగూర్చుగాత శివుఁడు.

సీ. రాజమాంబాపాద రాజీవసేవతో పితృవాక్యపాలనన్ బేరుగాంచె
నిత్యంబు శివపూజ నిశ్చలభక్తితో సౌవర్ణపాత్రల సలుపుఁ గూర్చి
బుధుల దీనజనాః పోషించు నిరతంబు తన్మనోరథముల దనియఁజేసి
ధరియించి భస్మరూప్రిత శ్రద్ధతో నిష్ఠలింగార్చన మెలమిజేసి

గీ. పూజకాలంబునన్ రుద్ర పురుషసూక్తి శాంతిపాఠంబులంజెప్పు శైవులయిన
బ్రాహ్మణాళికి దానధర్మములతృప్తి నింపుచుండును మా నరసింగగు ప్ర.

చ. వినఁడు మహేశదూషణము, పీనులవిందుగ నెన్నదేవి దా
విను మహిమందెగాని మనవిజ్ఞుల సూక్తులెగాని నెన్నడు
స్థనదు వినఁడు పామరుల గైతవభక్తి మహేశ్వరానిన్
గనిన ఉణందె మొక్కులిడు జ్ఞానికి గుప్తకు సాటి యాతదే.

ధర్మకార్యానురక్త చిత్తంబు గల్గినట్టి నరసింగగు ప్ర యనంతలక్ష్మి
సతి సుశీలయు సేవింప శర్వభక్తిగల్గి యాచంద్రముగ గీర్తి గాంచుగాత.

శ్రీ శివాయగురవేనమః

వీరిక

ఈ నలవిలాస నాటకకర్త బ్ర. లో. ముదిగొండ నాగలింగశాస్త్రిగారు. వీరి పాండితి ప్రభవము కవితానైపుణ్యమును జగత్ప్రసిద్ధము. వీరి నాటక రచనకుఁ బ్రధాన బాంధము కలి నిర్మోచనముని వ్రాక్కుచినారు.

ఇంచుల పోకడలు ప్రాచీన కవిత్వలక్షణల నడుగుజాడలు. సంస్కృత కవులు చిరు నాటకములందు పంచసంధులు సమన్వయ మొనరించినటుల శాస్త్రిగారు కూడ నిదివరకు ప్రకటించిన నలప్రవాసము నందును, ఈ నలవిలాసమునందును సాంగముగ పంచసంధుల సమకూర్చి యున్నారు.

‘నలవిలాసమున’ — ప్రథమ ద్వితీయాంకములందు ముఖసంధ్యంగము చిటుల ప్రదర్శించ బడిగవి. “పడయగరాని వస్తువును” అను పద్యమున పూర్వరాగ బీజమగు స్వప్నదర్శనము గలదు. “కావ్యార్థస్య సముత్పత్తి రుపక్షేప ఇతి స్మృతః” అను లక్షణము వలన ఉపక్షేపము గలదు. “తెలివి వెలుంగజేసి” అను చోట స్వప్నదర్శనము విస్తరింపబడియే గాన “సముత్పన్నార్థ బాహుళ్యం జ్ఞేయః పరికర వునః” అను లక్షణము వలన పరికరమును సంధ్యంగము “చంచలంబగు కనుగవ సౌష్ఠ్యవంబు” అనుచోట స్వప్నగృప్తమునిర్ణయింపబడెనుగాన “తన్నిష్ఠత్రిఃపరిన్యాసః” అని పరిన్యాసము గలదు. “తపముల వల్లనైన” అనుచో నాయకాప్రాప్తి నిర్ణయింప బడియేగాన యుక్తి “సంప్రదారణ మర్థానాం యుక్తిః” “పడతి నినుజాతు నీ మేను వాడదు గద” అను పద్యమున కుతూహలముతో గూడిన వాక్కులు గలవు గాన పరిభావన, (కుతూహలోత్తరావాతః ప్రోక్తాతు పరిభావనా) “జగముల నెల్లెడం గలుగు చక్కదనంబుల ప్రోగు నిగ్గునక” అనుచోట బీజార్థమునకు అంకురము గలదుగాన ఉద్బేదమును ముఖసంధ్యంగము.

— తృతీయాంకమున ప్రతిముఖ సంధ్యంగములు —

“కాసుండకుడు మహారాజు విదర్బజాయత్త చిత్తుడై” అనుచోట రతిభోగేచ్ఛ గలదుగాన విలాసముగలదు. (సమాహరతి భోగేచ్ఛా విలాస ఇతి కథ్యతే) నాయకుడు ‘ఎండగజేతు’ అను పద్యమున “తాపమునోప నికేమి సేయదున్” భైమిని గను నుపాయ మేమి? నిజముగా నిప్పుని దుర్బటమే అనుచోట ఉపాయాభావము గలదు గాన తాపనము గలదు. (ఉపాయా దర్శనం యత్తు తాపనం నామ తద్భవేత్)

— చతుర్థాంకమున గర్భసంధ్యంగములు —

“నదియన నీరువారు” అను పద్యమున వితర్కము గలదు. “రూపం వాక్యం వితర్కవత్” చిక్కదనముతో నిడుపు జెందిన యీజడ జూడ నద్దయే” అనుచోట హేతువు గలదు గాన అనుమానము. “లింగాచూహో అనుమానతః”

— పంచమాంకమున విమర్శ సంధ్యంగములు —

కలిచేతన్ మొలకెత్తి అను పద్యమున ఇష్టార్థమునకు విఘాతము గలదు గాన ప్రతిషేధము.

“ఈప్పితార్థ ప్రతీఘాతః ప్రతిషేధ ఇతీరితః”

“ఏ పువుబోడితో నరన మింపున నాడుచు” అను పద్యమందు కష్టము కీర్తింప బడియెగాన ప్రసంగము.

“ప్రసంగో గురుకీర్తనం”

“మూడుడు ప్రేలినంతనె ప్రమోదమె కాని” అనుచోట దోషము ప్రకటించ బడియె గాన అపవాదము గలదు. (దోష ప్రఖ్యాత వాదస్యాత్)

“దీమన మాశ్రయించి” అను పద్యమున ఉపసంహారార్థము గలదు గాన ప్రరోచన గలదు. (ప్రరోచనాచ విజ్ఞేయా సంహారార్థ ప్రదర్శిని)

— షష్ఠాంకమునందు నిర్వహణ సంధ్యంగములు —

“నలుడు కన్యక నన్ను వరించునను నమ్మకమున్నను నాడెందము సందేహించు” అను చోటను—దమయంతి పెక్కు రాజులు గడచినను నిషధమహిపతి గానరా డయ్యెను. అను ప్రదేశమున బీజోపగమనము గలదు గాన సంధియను నిర్వహణ సంధ్యంగము.

దమయంతి (తనలో సంతసముతో) “పరమేశ్వరా ఇతి నీయనుగ్రహఫలము” అనుచోట దుఃఖనివృత్తి గలదు గాన సమయ మనుసంధ్యంగము.

దమయంతి సూచిక సునుచును. పూదండ నలుని మెడయందే పడును. అనుచో అద్భుతము గలదుగాన ఉపగూహనము. (తద్భవే దుపగూహనం యత్యాద దద్భుత సంప్రాప్తిః)

దిక్పతులు— నిషధేశా : నీ దెందమున చింత విడుపుము. అనుచో సామవచ నము కలదు గావున భాషణము. (సామదానాది భాషణం)

నాయకుడు— మహాసముద్రము దాటితిమి. అనుచోట యిష్టసిద్ధి యుండుటచే అనందము “అనందో వాంఛితాగమః”

రాజేంద్రా! నీ చేయు జన్మములయందు అనుచోట వరప్రదానము కలదు గావున కావ్యసంహారము. వరప్రదాన సంప్రాప్తిః కావ్యసంహార ఇవ్యతే॥

“శుద్ధమి చెలంగుగాత” అను పద్యమున నృపదేశాది శాంతి కలదుగాన పశ్యంతి యను సంధ్యంగము. “నృపదేశాది శాంతిస్తు ప్రశస్తి రభిధీయతే” ఈ విధముగ సంధ్యంగములు సమన్వయించి వ్రాసిన నాటకము లతిస్వల్పములు.

రసవ్యక్తి మపేక్ష్యైషామంగానాం సన్నివేశనం నతుకేవల యా శాస్త్రప్రతిపాదనేచ్ఛయా॥ అను సూక్తి రసవ్యక్తి వినుచుడింపజేయుటయే సంధ్యంగ సన్నివేశమునకు ఫలము.

— కల్పనాచతుర్యము —

సలహాహారాజునకు స్వప్నమున పితామహు నానతిచే భారతీదేవి దమయంతిని గన్పరచుటయు శారదాదేవియే లేఖవ్రాసి హంసచే బంపుటయు, సావిత్రి సరస్వతుల సఖరాండ్రనుగా గర్వించుటయు, దమయంతి తన మనోహరుని వరించబోవునపుడు దాగవతమున పోతనమహాకవి రుక్మిణీదేవిని శ్రీకృష్ణ పరిణయముకంటె ముందు భవనీ దేవాలయమునకు పంపి నమస్కరింపజేసినటుల దేవ్యాలయమునకంటె అమ్మవారికి నమస్కరింపజేయుటయు మొదలగు విషయములు శాస్త్రిగారి యపూర్వ కల్పనా పటిమకు నికషోపలములై వెలయుచున్నవి. మఱియు “కృష్ణవర్మయును నీ కీర్తి శాలియు గాక” “అతివ! కనుగొను మేర్పడ నితడ నబుడు” అను చోటను దిక్పాలకులను వర్ణించు పద్యములందును శ్లేషాలంకారము తదితర పద్యముల రూపకోశ్రేణి జెలికయొక్కాదులు వర్ణితములు.

శాస్త్రిగారి కవితామాధుర్యము - పాండితీపటిమ - అద్భుతకల్పన ఈ క్రింది పద్యములందు గన్పట్టుచున్నవి.

౧. ప్రాహుణీకేష్టపూరణము ప్రస్తుటమౌర్వికి జంబునైన నీ
బాహువుచేత గట్టుపడి పాకనిమాదన లక్ష్మి దైత్యనం
దోహము బ్రహ్మదత్తవర దుస్సహమై యెగలాగుచున్న రో
లేహయు దిరువరాడు నడుగిప్పటికిం గదళింపజాలెనే .

౨. ఒక్కొక్కటె హిమాంకుక నొక్కొక్కప్రొద్దున బించియానుచు
జిక్కుచు బ్రాణములుతికచేర దపించెడి దేవకోటు నీ
యక్కటికంబున నతము యజ్ఞ హవిస్సులమెక్కి యల్ల మే
నొక్కటె బొజ్జగా దొరలుచుండిరి నేడు నరేంద్రచంద్రమా :

ఉ. ప్రీతిమనోజయాజి యల భీమసుతారణి రాజహంస వి
ఖ్యాత తదుత్తరారణోద్ముగంబునబుట్టిన రాగపావకుఁ
నా తనువేది నిల్పెబసి నామది హవ్యముహోతయిందుడు
ద్రాతమధుండు ఋత్విజులు దక్షిణశైల జగంధవాహముల్ .

ఇంతయగాక యిందలి ప్రతివ్యమున రసము చిప్పిలుచున్నది.

—, ముగింపు —

ఇట్టి యుత్తమగ్రంథ ముద్రణకు పలయు ధనమును తాము చేసిన వాఁడగు
కారము సమర్పించి ముద్రింపించిన శివధక్తుడు మహారాజశ్రీ ఆకాశపు నునింగం
గుప్త. వీరు, వ్రాయించిన పుస్తకములు ముద్రింపించిన గ్రంథము లనేకములు గలవై.
వీరు లక్షలు వ్యయపరచి విశ్వేశ్వరాలయము గట్టించిరి. జేపిరాత్త పాఠశాలను నెల
కొల్పిరి. శివపూజా పరాకాష్ఠ కలిగి నిత్యము మహేశ్వర సేవాయుచ్చిచ్చిలై వెలయు
వీరికిని, వీరి కుటుంబమునకు నుమామహేశ్వరులు ఆయురారోగ్యములొసంగి సకల
జనోరధంబుల బ్రసాదింతుగాక.

ఈ మ వి }
6-7-48 }

ముదిగొండ వీరేశలింగశాస్త్రి
విద్యాప్రసీద, విద్వాన్.

—• ఇందువచ్చు పాత్రలు •—

1	సూత్రధారుడు		
2	పారిపార్వ్యకుడు		
3	నలమహారాజు	నిషధదేశరాజు (నాయకుడు)
4	చారాయణుడు	విదూషకుడు
5	సత్యాచార్యుడు	దైవజ్ఞుడు
6	కంచుకి	అంతఃపుర సేవకుడు
7	బృహస్పతి	దేవతల గురువు
8	విశ్వావసుడు	గంధర్వుడు
9	మహేంద్రుడు	} దిక్పాలురు
10	అనలుడు		
11	యముడు		
12	వరుణుడు	} నలమహారాజు సేవకులు
13	బుద్ధిసాగరుడు		
14	కౌమందకుడు		
15	మాతలి	ఇంద్రుని సారథి
16	దమయంతి	విదర్బదేశపు రాజు కూతురు
17	భారతి	} దమయంతి సఖురండ్రు
18	సావిత్రి		
19	సరస్వతి		
20	హంస	లేఖాహారిణి
21	చంద్రకళ	} చేటికలు
22	వాసంతిక		
23	సారంగిక		
24	అనంగలత		
25	చేటి		
26	సేనాపతి	నలుని వైన్యాధిపతి
27	వసుదేవుడు	పురోహితుడు
28	కలాపతి	నలుని దాసి

తప్పొప్పుల పట్టిక

1	8	నవ్విడు	నవ్విడు
2	10	కనిపట్టితి	కనిపట్టితి
4	12	భ్రమమో	భ్రమమో
6	5	నిలువుము	నిలువుము
9	11	మనుష్య	మనుష్య
15	13	తమ్మిచూని	తమ్మిచూని
16	11	లానితం	లాలితం
21	25	కొనియట్టుల	కొనటుల
22	1	గా	గావు
28	26	పల్క-గ	పల్క-గ
30	11	వతిరిత్త	వ్యతిరిక్త
32	20	వండగ	ఎండగ
38	25	బలరిపు	బలరిపు
40	8	దవ్వక	దప్పక
41	9	జ్వలతా	జ్వలితా
45	3	గననేమి	గనవేమి
47	7	నీవు	నీవు
49	14	నిన్ను	నిన్ను
50	20	నిర్లిపు	నిర్లిప్తు
51	9	ధూర్వ	ధూర్వ
52	17	నెదుర్కొను	నెదుర్కొను
60	19	వర్తయను	వర్తయను
61	9	కింపదేని	కి రుచింపదేని
..	19	డవురప్తుజండీశ	దు జదుం దితడింక
62	15	దద	దద
63	17	నిన్ను	నన్ను
68	7	సిద్ధతి	సిద్ధతి
69	10	మనదశ	మదనదశ

శ్రీ శివాభ్యాం నమః

న ల వి లా స ము

నాం ది

చ. ధవు కనుదోయి మూహింతును దన్నిటలాక్షి సమీక్షి తాంగయై
దివియల నార్చి మూర్ధహినుదీధితివెల్లున వ్యక్త గాత్రయై
తవులక్ వెన్న నొత్తిగిలి తత్కకుభాస్వనిపీడితోష్ణయై
నవరతి నుబ్బు సిబ్బితి పెనంగొన నొప్పుభవాని ప్రోవుతన్.

ఉ. ఎవ్వనిఁ జెప్పినం బరఁగు నీశ్వరనామము పారకంబుగా
నెవ్వని యింతి కమ్మయన నింకొక నామము లేక యాఖ్యయా
నెవ్వని పట్టినే తెలుపు నిట్ల కుమారవదం బతుల్యుఁడౌ
సవ్యదుఖండమండనుఁ డహర్నిశముం మిము నోముగావుతఁ.

మ. తనకై యుగముగాఁ దపించు క్షీతిభృత్కన్యక మహేంద్రాదు లే
ఘనులవ్వారి వరింపుమీ యనుచు నింకన్ నైజదోషంబులక
దనరం బల్కి తదంచిత ప్రతిపచ స్తంభీకృతుండైన యా
కనకక్మౌఢర కామృకుం డొసఁగుతక గల్యాణముల్ మీకొగి.

(నాండ్యంతమునందు)

నూత్రధారుఁడు:- (అయిదాఱడుగులు నడచి పుష్పాంజలిచల్లి తెర
వైపు జూచి) మారిషా ! ఇటురమ్ము (ప్రవేశించి)

పారిపార్శ్వకుఁడు:- ఇదిగో వచ్చితిని.

నూత్ర:- రంగమంగళముల బాగుగా నొడఁగూర్చితివా !

పారి:- ఇప్పుడు పనియేమి !

సూత్ర:- (నవ్వ) తెనాలినగరమున శ్రీ రామలింగస్వామివారి
కల్యాణోత్సవము జూడ నరుదొచ్చిన సామాజకులు యాజ్ఞాక్ష
రములు విసలేదా !

పారి:- ఏమని ?

సూత్ర:-

ఉ. తిమ్మనిచౌ రసంబులనె తిక్తమునేయుచు బల్క మొత్తముల్
గుయ్యడ బల్కి గుంజుచును గొగ్గిగల బద్వములను చూపుచు
దిమ్మనివాణి యేకనుచు దృష్టదశి చెడు మూడు వీనుల
జయ్యన గాల్చుచుండి రిది హాచి తె వల్వరు కైత లల్లుచు.

కాన నిపుడు సూత్రమైన నాటకము జూడ వేడుకము
మమ్ము నభినందింప జేయవలయు గాన

తే. గీ. చిత్ర మైనట్టిపోకడల్ సెలగు నెందు
విస్మయరంబుగ రసము స్రవించు నెందు
సరిసకవియౌ బుధోద్ధుడు నలిపినట్టి
యమ్మలెంబగు రూపకం బభినయింపు.

మని యానతిచ్చిరి.

పారి:- (నవ్వి) బాగుగానడిగితిరి సామాజకులారా ! బాగుగా నడి
గితిరి. ఇది లవణసముద్రమున జెఱపపాలు గొనిరమ్మనుట.
ఈ కాలమున నట్టిరూపక మెందు గలదు ?

సూత్ర:- నిజమే అయిననట్టిదే నలవిలాస మని యొక్కటి గలదు.

పారి:- ఇద్దాని రచించిన వా రెవ్వరు ?

సూత్ర:- తెనాలివాస్తవ్యుడగు ముదిగొండ నాగలింగారాధ్యుడు.

పారి:- ఈయన యింక నేవేని గ్రంథముల రచించి యుండెనా ?

సూత్ర:- ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు నను నవి సుప్రసిద్ధములే
గదా! వీని భాష్యములను వాని వ్యాఖ్యానములను గూడ

నన్నిటిని సమగ్రముగా విశుద్ధింపి వేదపథము, వ్యాసపథము నవి రెండింటాగములు కుడి యెడమ ప్రక్క దారులు గల బ్రహ్మపథ మను గొప్ప ప్రబంధము సేగాక సిద్ధాంతాధికారి వాధన జగత్ బ్రహ్మ జీవ గతి ముక్తులను పదార్థములను గూర్చి సకల వేదాంత గ్రంథములను విమర్శించి, సిగమాం తాగ్ధ సిమ్మన్న నిమ్మ హారమను నామాంతరముగల వేదాంతాగ్ధ పరిష్కార తారహారమను గొప్ప నిబంధమునుగూడ రచించి యీరెండు గ్రంథములను దేవనాగరలిపిని ముద్రింపి చి సకల దేశ పండితవర్గుల సభివందింపఁ జేసెను.

పారి:- ఈయన డెనుగుబాస నేదైన రచియించి యుండెనా?

నూత్రి:- ఆయన తాదంబరి మొదలుగా ననేక గ్రంథముల నాంగ్రిక రించి యుండె గదా!

పారి:- ఈయనకు నీకృతి నిర్మాణమున నాసక్తి యేలకలిగెను?

నూత్రి:- ముమాక్షులకు నుపయోగించునట్లు లనాదిమల విమోచకమగు బ్రహ్మపథాది వేదాంతగ్రంథజాతిము నిర్మించిన విధముననే బుభుక్షులకు నుపయోగించునట్లు గలిమల నిర్మోచకమగు పుణ్యశ్లోక చరిత నిర్మాణ మావశ్యకమని తోచుటచే గలిగెను.

తే. గీ. నలుని దమయంతిఁ గర్కౌటనాగ విభుని
వరుస ఋతువర్ణ రాజ్వరి వర్షుఁ దలఁప
తూలజాలంబు సురగాలిఁ దూలునట్లు
గలి వలన గలుగు నిడుమలు దొలఁగు నిజము.

అని కవియే ఇద్దాని ఫలితమును నలప్రవాసమున నుడివి యుండెను. ఈ యరమున-

శ్లో॥ కర్కౌటకస్య నాగస్య దమయంత్యా నలస్యచ
ఋతువర్ణస్య రాజ్వరేః కీర్తనం కలినాశనమ్.

అను మహాభారత సంహిత వ్యక్తము సేయుచున్నది.

పారి:- అటులేని నన్నియు పాగుగా నమకూడెను.

తే. గీ. కవి ప్రసిద్ధుడు గాథయో కలివారణము
నటనమున యందు మనమతి పటుమతులము
సహృదయ జనాత్త శోభయు సభయు నిట్లు
గుణము లన్నియు నొడఁగూడె గొదవ యేమి.

కాని యిట్టి మనపెంపును ఖలలోకము నుపించునా ?

నూత్ర:- వార లోర్వనీ. ఓర్వకపోనీ, వారితో మనకేమి !

చ. అలను ల్మాయెడనోప కెరియు నసూయాయత్త చిత్తంబులక
బలు నడ్డంకుల నప్పుడప్పు డెయిదక బాధించినన్ ధీరుడె
నల భూపాలునకు విదర్భవిభు కన్యాప్రాప్తి చండంబునక
గలుగుండప్పక కీర్తిలక్ష్మి మనకింక సందియంబేటిక.

పారి:- నలునికథ నెదిమొదలుకొని యభినయింప వలయు ?

నూత్ర:- భగవానుడగు పితామహుడు రాజర్షి యగు నిషధనాథు
నకు సమానము లయిన రూప కులశీలములు గల దమయంతిని
గూర్చును నామెయందు ధర్మరక్షణధురీణుండును నిందుకులా
భరణంబునగు నింద్రసేనుని గలిగింపనుబూని యప్పనినెఱ
వేర్పుమని భారతీ దేవికానతియ్యగా నద్దేవియె నలునిచిత్తము
మన్మథాయత్తము గావింప నెంచి యా యనఘునకుఁ గలలో
విదర్భరాజకన్యను గనబరిచెను. (అని చెప్పుచు నెదురఁజూచి)
నాతమ్ముడు రంగశేఖరుడు రూపకాభినయమున నప్రతి
ముఁడు. ఇతఁడు నేడలంచినట్లుగలగన్నది మొదలుకొని తహ
తహతో రాజలోకమును బంచి విదూషకునితో మాత్ర
ముబునుపుచుకొను నైషధుని వేషముదాల్చి రంగమండ
పము ప్రవేశించుచున్నాడు. తరువాతిపాత్రముల నిర్వహింప
వలయుఁగాన మనము వోవుదము (అనిపోవుదురు)

ఇది ప్రస్తావన

శ్రీ శివాభ్యాంసమః

న ల వి లా స ము

ప్ర థ మా ం క ము

అంత, మదనావస్థతోనొప్పు రాజు విదూషకునితోఁగూడఁ బ్రవేశించును.

రాజు:-

చ. పడయఁగరాని వస్తువును బండును దర్పణమందుఁ జూపు కై
వడి మెఱయించి యెట్టివలవంతయులేని మదిం దురాశ నా
నొడిసెలఁ గూర్చివై చితిని యూపున దవ్వున నేమిసామి కా
ముఁడ యిదివిద్దెయో చెడుగుబుద్ధియో శూరతయో వచింపుమా;

విదూష:- మహారాజునకు జయ మగుగాక !

రాజు:- విననట్లు తిరుగ నా పద్యమునే చదువుచున్నాఁడు

విదూష:- (తనలో) మహారాజునకు నేదియో గొప్పవిచారము గల్గి
యున్నది.

రాజు:- (చూచి) మిత్రుఁడా ; దగ్గఱకు రమ్ము.

విదూష:- (సంతసముతో) ఆఁకలిగొన్నవానివలె నున్నాఁడవే !

రాజు:- (ప్రకాశముగా) ఎండలో వేటాడినకతన

విదూష:- ఎండతాఁకునఁగలిగిన సంతాపము మన్మథ దూషణమున
శాంతించునా ?

రాజు:- (తనలో) నా ధోరణి నీ వికటవాది వినినట్లయిన్నాఁడు. నా
యుదంతము నీతనికి వినిపింతునా (ప్రకాశముగా) నలుదెసలఁ
జూచి వెచ్చనూర్చి, విందువుగాక.

ఉ. చింతలకెల్ల కామితము సిద్ధి యొసంగుట కానివేళ నే
కాంత సుహృజ్జనంబు చెవి కప్పనసేయుట మాన్పు దారి లే
దింతటికన్న నిక్కతన నిట్లు మదియ మనోవ్యధావిధం
బెంతయు వీనికి దెలుపుట యుచితంబని నిశ్చయించెదన్.

మిత్రమా! చారాయణా! నీవు గార్యజ్ఞుడవు, రహస్యము
వెలిబుచ్చనివాడవును గాన నీకు నిక్కముగా నాచి త్తక్షోభము
నెఱిగింతును.

చ. తెలివి వెలుంగు పేరడిచి ధీరతపట్టును గొట్టివైచి నా
తలపును గాఱుచీకటి సధాపతిలంబును జేసి నొక్కగా
దలచి సమస్తదుష్కృతుల దక్షమునౌ తనదైనమాయనే
కలికి నొనర్చి నాకుఁ కలఁ గన్పఱచెన్ మదనుండు నిర్దయన్.

కామశాస్త్రాధిదేవతయై ప్రణయ లజ్జాధరంబున నన్నుఁ గాంచు
పక్కాంచనాంగిం గనుచుండునంతలో నభాగ్యుడనగు నేను
పందిమాగధులు వేసువవేళ గావించు స్తుతిపాఠ కోలాహలం
బుచే మెలకువనొందితి.

విదూ:- (తనలో) వేసువవేళ గనఁబడిన కల నిక్కముగా ఫలింపఁ
గలదు. అయినను గొంచె ముడికింతముగాక. (ప్రకాశముగా)
మిత్రమా! కనిపటితి.

రాజ:- ఏమది?

విదూ:- ప్రభాతమున ముందుగా మేలుకొనిన దేవియే నిద్రావ్యాకుల
నయనుండవగు నీకు మన్నధ మాయగాఁ బరిణమించెను.

రాజ:- మూర్ఖుడా! కడమసందర్భము వినవైతివి.

విదూ:- చెప్పము, చెప్పము. అవధానముతో నున్నాఁడ.

రాజ:- అంత మేల్కొంచియుఁ గన్నులకుఁ గనబడుచున్నదానింబలె
నా లలననే భావించుచు మదనునిచే బారవశ్యము నొందింప
బడితి. అంతట—

ఉ. అబ్బురముఁ ముదంబుఁ బ్రణమానునయంబులఁ దోపుచూపులఁ
నబ్బున నెల్లమేనునఁ గనంబడు నిప్పులకాంతురాలిఁ బై
నుబ్బిన నా విమోహమును నూహమునం గనివట్టి రొప్పుచుఁ
గొబ్బున వెల్వడెఁ సహజకోపన దేవి వివర్తితాస్యయై.

అట్టి రూపసంపద యొందును నుండదు.

తే. గీ. చంచలంబగు కనుఁగవ సౌష్ఠవంబు
విధుమధుర మగునమ్ముఖ విభ్రమంబు
లలితతమమగు నా తనూవిలసనంబు
నెందు నెవ్వారు గని విని యెఱుంగ రెవుదు.

చ. చెలువగు కండచక్కెరఁపు చేనున మన్మథహాలికుండు న
ర్మిలిఁ గనకంపు నాఁగఁట బరిశ్రమ మొప్పుఁగ దున్ని నాటఁ ద
ల్లనయుఁ దేనె వాల్చెరుఁగులందగఁ జల్లుచు బెంచి కావఁగా
విలసిలు రత్నపుం జెఱుప విల్గడఁగా మది నెంతుఁ గోమలిక.

విదూ:- అట్లేని నీకల ఫలించుఁగాత.

రాజు:- నా కలయెల్లు ఫలింపఁ గలదు.

తే. గీ. ఆకసంబున గంధర్వలోక మట్టు
మెఱిపువలె స్వప్నమునఁ గాంత మెఱసిపోయె
కులము శీలము దేశంబు దెలియ దకట
యాతలోదరి పొందుపై నాశ యెట్లు !

పిమ్మట నుద్ఘాతవనవృత్తాంతము నీకును దెలియుఁ గదా.

విదూ:- కొంత యెఱుఁగుదుఁ గాని యంతయూ నెఱుఁగను. బ్రహ్మ
లోకమునుండి వచ్చిన బంగరు రాయంచను నీవు పట్టుకొనఁ
గనే బ్రాహ్మణసహజమగు భయముచేఁ బరుగెత్తిపోయితిని.
తరువాతి వృత్తాంతము నెవ్వము.

రాజు:- నేను పట్టుకొనఁగనే వడకుచున్న రాజహంసను చూచి నా మనసు కరఁగుటచే నద్దాని విడిచిపెట్టితి.

స. తపములవల్ల నైన నెది దక్కదో నిక్కలఁగాంచి దేనికై తపన వహించుచుండితొ విధాతృకృతిం బ్రతిలేనియట్టి యా చపలవిలోచనం ద్రుహిణసాక్షిగఁ గూర్చెద నిప్పుడిట్లు నా కువకృతిసేయు నీకు నిఁకనూటడు నానుడి నమ్ము భూవరా.

అని చెప్పి పోయెనుగాని మరలి రాదయ్యెను.

విదూ:- కార్య మంతయు నెఱవేఱినను నీ కిట్టి చింతయేల?

రాజు:- (నవ్వి) ఇప్పటి కింత నెఱవేఱినది. చూడుము.

తే. గీ. ఆమగువ జూడ నెవ్వని యాత్మజ యెకొ
యేది దెలియదు దూతయు నితరజాతి
కాముమాయయొ యిదియును గలయొ భ్రమమో.
విధి యిటు మదీయ చపలత వెలువరించె.

విదూ:- పురాణగాథలలో నిట్టి సంగతి గలదు. ఏమన కలలోఁ గనఁ బడిన యనికాద్ధనే యుపాకస్య పొందెను. నీకును నట్లే కాఁగలదు.

రాజు:- అది చిత్రరేఖ దగునేర్పున నొడఁగూడెను.

విదూ:- ఇది నా నేర్పునఁగాఁ గూడదా? ప్రజ్ఞావిశేష మాకారమును బోలియుండునని యెన్నఁదగదు. సకలలోక మానసీయమగు సుగంధద్రవ్యము పునుఁగుపిల్లి యండకోశమున నుండదా?

రాజు:- (నవ్వి) ఎటులయినఁ గానిమ్ము. కాలము వడిగాఁ గడచునట్లు ప్రేలుము.

విదూ:- నీవు కలలోఁ గనిన కన్నియను చిత్త్రమున వ్రాయుచుఁ గాలక్షేపము సేయుము.

రాజు:- అది యింకొక యనర్థమే యగు. అప్పని ముల్లుదీసి కొట్టు నాటిన తీతగదా! మఱియు నప్పనివలన నాయాశమేగాక ఫలమేమియుఁ గలుగదు. గానఁ బోనిమ్ము.

విదూ:- అది సఫలమేయగు.

రాజు:- ఎట్లు ?

విదూ:- ఆ యాకారముఁ జూచి. సాముద్రిక లక్షణ విదుఁడగు నా మిత్రుఁడు సత్యాచార్యుఁ డామె యెవ్వనికన్యయో ? ఏ దేశ మున నుండునో, యెవ్వనికేఁ బిన్నియగునో అంతయుఁ జెప్పఁ గలఁడు.

రాజు:- (తనలో) ప్రియమిత్రుఁ డక్కోమలి నవినాహితఁగానే తలంచు చున్నాఁడు. (స్మృతి నభినయించి) నిజముగా నవినా హితయే. ఏలన-

మ. కలలో నన్ను ననంగ రాగరస మొల్కం గాంచు కంఠాక్షి దా
గళనాళంబు సనన్యభూజయదరై క్యంబుగ విలోఁచించితి
విలసత్కంచనరత్నహారలలికావిభ్రాజితంబయ్యు మం
గళనూత్రోనము గానఁ గన్నియయె నిక్కంబుచు భావించెదన్.
(ప్రకాశముగా) నీవు బాగుగా నాలోచించితివి. చిత్రసం
భారముం గొనిరమ్ము.

విదూ:- మంచిది యని పోవును.

కంచుకి:- (ప్రవేశించి తనలో) మహారాజు ఒంటరిగనే యున్నాఁడు.

ఉ. ఆకల్లాకిన మాము ద్రిప్పి యటువై పాలించు నిశ్చేష్టుఁడై
యేకాగ్రంబునఁ జూచు నొక్కనలనే యేపార నిందొక్కఁడే
యేకాంతంబున నుండి తాన తనలో నేమేమో యోచించు ను
తేకించగ ధరణీశు నెమ్మనమునగ జంతార్థవం బెంతయుగ.

మహారాజునకు విచారకారణ మేమైయుండును. (అలోచించి)
ఈ సందియము నాశేల! సమయము గానిమ్ము. కాకుండ

నిమ్ము. తెలిసినవార్త విన్నవించ వలయునని మాకు రాజాజ్ఞ
గలదు కదా. (సమీపించి) (బైత్రము నేలమీఁద గొట్టుచు)
ఏలినవారి దర్శనమునకై పురజనులు వేచి యున్నారు.

రాజు:- ఇప్పుడు సమయము గాదని చెప్పి వారి ననువుము. సత్యా
చార్యుని నిలుపుము.

కంచుక:- ఏలినవారి చిత్రము. (అని పోవును.)

రాజు:- (తనలో) నిజముగా నేనిప్పుడు వేటు నలుడనే యైతిని.
పూర్వపు నలుఁ డెందో డాఁగెను.

చ. అలజడు తెన్నివచ్చిన ననాఁలతందగు నెమ్మనంబునక
గలత దిటంబుగాఁ గలిగెఁ గాయపుచోటగు మిత్రకోటిపై
బలియు విరాగ ముప్పతిలఁ బైకొనియెఁ బెరియింతి వార్తయుం
దొలి నలునందు నిందొకఁడు నూల్కొన నే గన నెన్నఁజేయుక.

(ముందుఁ జూచి) ఈ మూర్ఖుఁడు కలావతిచేతనే చిత్రపు
సామానులు దెప్పించు చున్నాఁడు. ఇది దేవి! బహిఃప్రాణము.
దొంగిలిన వస్తువు కావలివాని కప్పగింపఁ బడియె. (అలోచించి) ఇప్పు
డేమి సేయవలయు. ఇటు లగుఁగాక.

(కలావతితోఁ గూడ విదూషకుఁడు వచ్చి)

విదూ:- మీ కోరిన విధమున (అనుచునే రాజు చేసన్నగ్రహించి)
మందబుద్ధి నై యది తేమఱచితి.

కలావతి:- అయ్యది కొనిరానైతి నను చారాయణుని మాటచేతనే
దేవరవారికి విచిత్రవస్తు దర్శనవిషయమునఁ గలకుతూహలము
వికడమయ్యెను. కానిండు. దేవి! విన్నవించును. అనిపోవును.

విదూ:- దుష్టదాసి పోవుగాక. చిత్రపు సామానులు వచ్చినవి.

రాజు:- అవార్యమగు ననర్థము సంప్రాప్తమాయెను.

విదూ:- ఒక దండప్రణామముననో, ఒకమాటు పాదతాడనగ్రహణ
మాత్రముననో సాయంకాలమున ములుపుగఁ దొలగిపోవు
దేవికోపమునెడ చింతయేల ?

రాజ:- సాయంకాలము వార్త యటుండనిమ్ము. ఇప్పుడు జీవించినఁ
గదా రాత్రిముచ్చటమాట, రంగుల నిట్టిమ్ము.

విదూ:- ఇది వలక — యిదిగోదూది — యియ్యవి రంగులు.

రాజ:- వానిని గ్రహించి ధ్యానము సేయుచు

చ, లలన మనోహరాకృతిఁ దలంప వలంతి యెఱును నుల్ల మ
వ్వల నొడలెల్ల మ్రాన్పడుటఁ జాణియు నాడ దదట్టులుండ ని
వ్వలనుల నెల్లఁదోయ వరవర్ణినిరూపుల నెద్ది వ్రాయ నా
వలనుపడంగ నేర దిఁక వ్రాయుటయెట్లు గడంగి చూచినఁ.

విదూ:- తోఁబుట్టు వగుధైర్యముతోఁబాటున వ్రాయుము.

రాజ:-

తే. గీ. నాదుమదిగోడ మదనుఁజేనాతి వ్రాసె
దెసల నేకాంత వ్రాసె నాదృష్టియట్టి
లలనవ్రాయుదు నీ చిత్రఫలకమందు
సిద్ధి యెంతయు మదనునిచేతఁగలదు.

ఎట్లోలిఖించి, మిత్రుఁడా చూడుము,

విదూ:- ఆమెయే యీయమ

రాజ:- అగును.

విదూ:- భగవతీ! నీకు నమస్కారము ఏ నీవు మహారాజు సంతాప
మునకుఁ గారణమయితివో (రాజునుజూచి) కనఁబడినట్లే
వ్రాసితివిగదా!

రాజు:- అట్లే వ్రాసితి (చిత్రముచూచి కన్నులనీరు నించుచు)

తే. గీ. పడతి నిజజాతు నీమేను వాడదుగద
తాఁకుదును మేనిమెరుగేమి తగ్గదుగద
మదినిఁదాల్చెద నాకట్టి మనసెయున్న
మొదటి నేరము నోర్చుమో మోహనరిసి.

విదూ:- సిద్ధి దగ్గఱనుండఁబల వరింపనేల, సత్యాచార్యునిఁబిలిపింపుము.

రాజు:- (మనసు నిలుపుకొని కన్నులు దుడిచికొని) ఎడకక్కడ ?

కంచుకి:- నేనున్నాడ.

రాజు:- సత్యాచార్యుని బిలిచికొని రమ్మ

కంచుకి:- (సత్యాచార్యుని తోడుకొని వచ్చి) వీరే మహారాజుగారు.
పోమ్ము.

సత్యాచార్యుడు:- దైవజ్ఞుల బ్రదుకు బలు నపవాదములతోను నల్ప
లాభముతోనుగూడినది (గమింపించి) మహారాజుగారికి శుభ
మగుఁగాక.

రాజు:- దైవజ్ఞవర్యా ! ఆననమున గూర్చుండుము.

సత్యాచార్యు:- (కూర్చుండును.)

రాజు:- కంచుకీ! మాసెలపులేక యెవ్వని నేని నిటకు రానీకుము.

కంచుకి:- చిత్రము (అని పోవును)

సత్యాచార్యు:- (వినయముతో) ఏలినవారియాజ్ఞ యేమి ?

విదూ:- నీవు దైవజ్ఞుడవుగావా ? చేతనద్రము బట్టుకొని నాముఖమున
నేమియున్నదని యడుగనేల? మహారాజుగారి మనసులోని
సంగతి చెప్పుము.

సత్యా:- విదూషకుని మాటలలోని యక్కరముల లెక్కఁబెట్టుచు
బహుశా శ్రీనిగూర్చియో శ్రీనిగూర్చియో చింతగలిగెను,

విదూ:- నీవు గణితముననే గాక మంత్రాంగమునందును బండి తుండవు. ఏలన రాజులు దటచుగా నరకామపరాయణులని గ్రహించి దాని కనుగుణముగాఁ బలికిరివి.

సత్యా:- (కోపముతో) చారాయణ! నీ పరిహాసము నిరంకుశమైనది. ఇప్పుడు చూచుము. (ఆలోచించి) స్త్రీనిగూర్చియే చింత గల్గెను.

రాజ:- మీ ప్రజ్ఞావిశేషము మాకుఁ దెలియదా! ఇప్పుడు క్రొత్తగాఁ బరీక్షింప నెల? (అని చిత్రపటమునుఁ జూపుచు) ఈ యింతి యేకులమున జనియించెనో యేకులము వానికిఁ బన్నియగునో సాముదికలక్షణములచే మీరు కనిపట్టుడు.

సత్యా:- (చూచి) ఘనుష్య కన్యకయే.

విదూ:- రాక్షసియో యని సందియము గలిగెడిని.

రాజ:- (తనలో) ఈ రూపము మానవస్త్రీలలో నెట్లు సంభవించును. (ప్రకాశముగా) తరువాత, తరువాత-

సత్యా:- (సంతసముతో)

తే. గీ. కనుల రెంటును దీర్ఘయా కమలనయన
యున్నతయు నానవక్షోజ యుగిని మూఁట
నమర కిన్నర నాగ కన్యకల కెందు
దొరకదీ చూపు త్రైలోక్య దుర్లభంబు.

విదూ:- ఇహిహీ! చిక్కిరివి. మా యాచిడె రూపు నిట్టిదే.

సత్యా:- (ఆశ్చర్యముతో) ఎట్లు?

విదూ:- ఆపెయు కాళులు రెంటును దీర్ఘయు కన్నులు, పన్నులు, కడుపునను మూఁడిట నున్నతయుఁ గదా!

రాజ:- (నవ్వి) ఈ యసంబద్ధ ప్రలాపముతో నేమి. చూడవలసినది చూడుము.

సత్య:- నిక్కముగా భాగ్యరేఖయు గొడవలేదు. ఈ యమయందుఁ దండ్రిదగు ముఖచ్చాయయు గలదు. ఈమె జనకుఁడును మహారాజే అయియుండును.

రాజ:- (తనలో) ఈ సందర్భము మనన్నే తలంచితిని. ఈ కన్నీయ నొందెడు భాగ్యయుతుఁ డెట్టివాఁడా? ఈ కన్నీయ యే దేశమునఁ బుట్టియుండును?

సత్య:- ఓణము సే పాలోచించి వకారము మొదటగల దేశమున. విదర్భ దేశమున నో విరాటు దేశమున నో.

రాజ:- ఈమెకు వివాహయోగము గలదా?

సత్య:- బాగుగా నున్నది. మఱియు.

తే. గీ. మెఱపు నొఱపుల వెలిగడి మేనివలన
వంకరై చీలమండల వఱలు జడను
వెడలుపై నిడుపై యుండు వీక్షణముల
నెల్లదీవుల యేలిక కితి యగును.

విదూ:- ఎల్లదీవుల యేలిక యనుటచే నీకే భార్య యగు నని తెలియుచున్నది.

రాజ:- (తనలో) ఈ మాట త్రిలోకాధిపతి యగు దేవేంద్రునందును వర్తింపెడిని. (అలోచించి) కానిమ్ము. అడుగుదును. (ప్రకాశముగా) భగవానుఁడా! ఈ యన్ను నగవరునకు భార్య యగునో, సురవరునకు భార్యయగునో తెలిసికొన నలవి యగునా?

సత్య:- ఇకఁ జెప్పెదను. (అలోచించి) దేవవత్సి యగుటకును బ్రసక్తి యున్నట్లున్నది.

రాజ:- ఆ దైవనియోగ మెట్లున్నదో. ఆశాతంతువు దెగిపోయెను.

విదూ:- ధైర్యము విడువకుము.

రాజ:- (ప్రకాశముగా) బాగుగాఁ జూడుము.

సత్య:- అట్ల చూచితి,

తే. గీ. సురవరుల్లాడ వరియింత్రు సుమశరీర

బలు తెఱగులఁ గడఁగియుఁ బడయఁజాల

రాజు:- రింక నీ యనవద్యాంగి యెవనిఁ బొందు

సత్యా:- నల్లదీపుల యేలిక నే వరించు.

మఱి యేమన నీయను వివాహముసకు ముందును వెనుకను

గూడఁ బెక్కు నడ్డంకులు సంభవించును.

రాజు:- (తనలో) అడ్డంకు లనుట యనుగ్రహక్షరములే. దీనింబట్టి

పదంపడి లార్థమే కలుగునని తోచెడిని.

సత్యా:- కాలక్షేపకరములగు పలుమాటలతో నేమి హంసమువచ్చి

యిప్పుడే యీమెవార్త తెలువఁ గలదు.

విదూ:- రాజును చూచి ఈ మహాత్ముఁడు దేవుఁడే యగు.

రాజు:- (తనలో) హృదయమా, కోరిక ఫలింపనగుఁ గానఁ గొంచె

మూఱిడిల్లుము. (సత్యాచార్యులనుజూచి) యీ వార్త మీకు

మనసున నే యుంచికొనుఁడు.

సత్యా:- (సవ్వి) చిన్ననాటినుండియు మహారాజును సేవించు నే

నిద్దియు నెఱుంగనా!

తే. గీ. మంత్రతతి రాజవార్తయు మఱియు ధర్మ

మిలను చాచినకొలఁది మే లెసఁగునంఁదు

వెలువరించినయంతన బెడియునందు

రిది జగంబున నెంతయు విదితమె గద.

రాజు:- అలపుకెందితి.

సత్యా:- శుభము, విశ్రమించుడు. (అనిపోవును)

విదూ:- సత్యాచార్యుని మాట తప్పదుగదా,

రాజు:- చేరువనున్న కార్యమునుబట్టి నిశ్చయింతము. (నిట్టూర్పు

విడిచి) మనసు కలఁతనొందెను. దీని నుబునువుచ్చు నుపాయ

మేమి ?

విదూ:- ఇతర రసమున ప్రవేశపెట్టి ప్రస్తుత విషయము ముఱపింప నలయు.

రాజ:- (నవ్వి) శృంగారమే కడమరిసంబుల నడంచును. ఇతఁ నిది యెద్దానిచే నడఁగును. కానిమ్ము. చూతము. ఉద్యానమార్గము చూపుము.

విదూ:- ఇదిగో ఇదిగో. (అని జూపును) (అటులిద్దరు వోదురు)

విదూ:- (ఉద్యాన ప్రవేశము సఠించుచు) పూదీపలలుకొని యొప్పు కొబ్బరిచెట్ల నీడ జల్లనై నలుదెసల నఱుట్లతోఁగూడి యల రారు నుద్యానమండపమునకు నరుదెంతువుగాక.

రాజ:- (ప్రవేశించి నలువైపులఁజూచి) ఈ తోటసాగను మాటలకలవి గాదు. చూడుము. శకుంతలంబులు మండమారుతంబునఁ గదలు మొగలిపూగుత్తులవలన దొఱఁగు మరందంబున నందమైన చల్లని నీరంబుల నలరారు గొలనులలో మోరలెత్తికొని యుయ్యల లూఁగుచున్నవి. ఈ మండపముననే క్షణముసేపు గూర్చుండుదము.

విదూ:- మిత్రుని యిష్టము.

రాజ:- (ఇంకొక వైపుచూచి) దిలికాఁడా! ఇటు చూడుము. నలు దెసలఁ బోక మాకుల నల్లికొనిన యెలతీపల మేల్కట్టులతో నొప్పి యప్పుడవిచ్చు పూగుత్తుల నెత్తావి నలరు పొదరిండ్లఁ జూడుము. [తెరలోఁ గలకలము.]

విదూ:- ఇది యేమైయుండును.

రాజ:- చూడఁగా నిప్పుడు మధ్యాహ్నమాయెసని స్నానగృహమునఁ బరిమళ ద్రవ్యముల నొడఁగూర్చు సేవకుల కోలాహలము గావలయు. ఇప్పుడు సభోమణి ఎచ్చోట సలంకరించు చున్నాఁడో చూడుము.

విదూ:- (లేచికొంచె మావలకుఁబోయి పై నఁజూచి గడగడవడఁతుచు)
అబ్బో! ఎవ్వఁడో రాక్షసునివోలే బంగరుకాంతల నన్నుఁ
గప్పుచున్నాఁడు. నన్ను గావుము.

రాజు:- మిత్రుఁడా! భయపడకుము. ఎవఁడక్కడ! విల్లు విల్లు. (అని
యాధర్థముతో నడచి పై నఁజూచి సంతసముతో) చారా
యడా! ఆదృష్టము పండెను.

చ. అటుదుగ వ్రేళ్లువంచి ముదమారఁ బడంబుల బైటలాగుచు
గిరగిర దిర్వ్యచుఁ రుచులఁ గ్రేవలఁజల్లుచు దేవదాసిదా
కరముననుండి జారు శచి కాంచనపుం గొడుగోయనంగ బం
గరు కలహంస వచ్చె నుముఖంబగు నా నదదృష్టమో యనఁ.

విదూ:- అటులేని నీ మండపముననే కూర్చుండుదము.

రాజు:- నీకుఁ దోచినట్లే గానిమ్ము. (అని కూర్చుండును)

హంస:- (ప్రవేశించి) మహారాజునకు జయ మగుగాక.

రాజు:- పులుగుఁడేడా! సుఖమా?

హంస:- మహారాజువారి యనుగ్రహమున సుఖమే.

రాజు:- మీచే నే దేశము విడిచివచ్చుటచే విచ్ఛాయము గావించఁ
బడియె.

హంస:- విదర్భ దేశమున దమయంతి దేవినిన్నిధినుండి భగవతి భారతీ
దేవిచే ననువఁబడి యిటకు వచ్చితి.

రాజు:- (సంతసముతో) ఎట్లు. ఆ కన్నీయ ప్రియమిత్రుఁడగు భీముని
కొమరితయే కాఁబోలు.

హంస:- అగును.

రాజు:- ఆహా! విదర్భ దేశమున నన్నియు మహారాజపుత్రి యనియు
అతిరూపవతియనియు దై వజ్ఞునిచేఁ బలుమరు దెలుపఁబడియు,
దెలిసిన దమయంతినే గ్రహింపఁజాలనై తి.

విదూ:- ఆ నేను నీ చిత్తక్షోభముదే.

రాజ:- నిజము

విదూ:- ఏదో యోజించుచున్నాడవు. సత్యాచార్యునిమాట పరిశీలించితివా ?

రాజ:- అట్లనకుము. దైవజ్ఞులమాటలును, చెప్పెడివారి ప్రమాదముననో, వినువారి దురదృష్టముననో ఫలింపక పోవచ్చును.

విదూ:- సత్యాచార్యునిమాటలు రామబాణములే.

రాజ:- (తనలో) ఇప్పుడీ సంగతి నడుగుదనా ? (ప్రకాశముగా) సరస్వతీదేవి యచ్చట వసింపఁ గారణమేమి ?

హంస:- ఈ లేఖవలననే గ్రహింపఁ గలవు. (అని లేఖ నొసంగును.)

విదూ:- (లేఖదీసికొని విచ్చి) అయ్యో ! ఇనిమను యక్షురములేగావు.

రాజ:- (ఆశ్చర్యముతోఁ జూచి) సరస్వతీదేవి తనకరారవిందముతోన వ్రాసెనా ? యేమి ?

హంస:- అగును.

చ॥ సరమున నొప్పు ముత్తైములచాడునఁగూడియుఁ దేట వెల్లుచుక
వరుసలు దప్పుగాక మఱివంకర లేమియుగాక సన్నలై
బరువడి వత్తు లొండాకటిఁబాసియు నొప్పెడి నిందుఁజూడఁగా
సరరె యమానుషంబులు సఖా ! యిటగంటిమెయెందు నెన్నడుక.

(సరస్వతీదేవి నుద్దేశించి, కన్నీరు నించుచు దగ్గుత్తిక వడిన యెలుంగుతో)

మ॥ పరతత్వంబవు నీవ నాదమయశబ్దబ్రహ్మ వీవే నుభో
త్కరమా బిందుకలాత్మవీవ యింక నీకాయంబు వర్ణాకృతిం
బరిణామంబు పహింప దేని నవుడే భగ్నంబులై లోకముల్
నరయన్ ముగ్ధవె యంధకార మను మున్నీటన్ మహాభారతీ.

(అని యా లేఖ గన్నులకు నద్దుకొని చదువుచున్నాఁడు.)

చ॥ భగముల నెల్లెడం గలుగు చక్కదనంబులప్రోవు నిగ్గునక
మగువను జేసి ధాత తనమానిత సర్గము సప్రయోజనం
బగుటకు నిన్నుఁగూర్పు మని యాన యొసంగుచుఁబం చెనన్నునో
యగణితరూపశీల, తగునట్టులు సేయుటయొప్పు నీ కికక.

శుభకార్యంబులకుఁ బలునాటంకంబు లుండుననియు, శుభస్య
శీఘ్రుఁడునియు నీవు పెద్దలవలన వినియె యుండువు. కాన
దానికిఁ దగునట్టులు సేయనది. తక్కు వివరములు హంస వల
ననే గ్రహించునది అని.

రాజు:- (తనలో) భగవతి సరస్వతీదేవికి నాయెడ విద్వేతుక మగు
ప్రేమ యెంతయో దీనికి దగునట్లు సేసేమి సేయవలయు.

హంస:- (చెవిలో) ఇట్లు ఇట్లు.

రాజు:- అనుగ్రహింపఁ బడితిని.

హంస:- మధ్యాహ్న మయ్యెను తమ్మిచూచి మణికర్ణికాస్నానము
నకుఁబోవు సమయముగాన నేను నిక్కపు జగమునకుఁ బోవ
లయు.

రాజు:- మహాపాపకారీ ! అట్లెచేయుము. తిరుగ మనకు త్వరగా
సమావేశము సంభవించుఁగాక.

హంస:- నన్ను మఱువకుము.

పై తాళికులు:- మధ్యాహ్నము. మహారాజగారికి నుభము నొసగు
గాక !

స్వప్న మను ప్రథమాంకము.

శ్రీ శివాభ్యాం నమః

న ల వి లా స ము

ద్వి తీ యాం క ము

(కూర్చుండి విచారపడుచు బృహస్పతి ప్రవేశించును.)

బృహ:- తూర్పు దెస కెదురుగా దోయిలి పట్టుకొని,

తే॥ గీ॥ ప్రణతు లొనరితు మంగళప్రదము లైన
పార్వతీవరమేశ్వర పానములకు
గోవులకు సాధులకు మేలు గూడుగాక
పవ లగుంగాత సమ్మదావహము మనకు.

(అనుచుఁ గన్నులుఁ దెరిచి) ఎట్లు తూర్పు దెల్లవారెను.

ఉ॥ వెన్నెలపుల్లు లాసవడి వెన్నెలవెల్లుల నిల్వఁ జేసెడిన్
బన్నుగ నొండొకళ్ల వయిఁబంచెడిఁజూపులఁ జక్రవాకముల్
క్రన్నన మేలుకాంచి పటుకాండ మొనర్చెడి సామగీతులన్
జెన్ను వహించె దేవమునిసీమలు నిర్జరలావిరంబు లై.

(తెరలో)

అఖిల సురాసురవందిత చరణారవిందుడగు మహేంద్రునక
సుప్రభాతము.

బృహ:- (నవ్వి) మహేంద్రుని గుణములు రాజమూర్ధన్యనకుఁ ద,
సట్లే యున్నవి.

తే॥ గీ॥ భీమసుతకేమి తనయందుఁ బ్రేమశూన్య
మామెను వివాహ మాడ శక్యంబు గాదు
వేల్పు లెల్లరచే నార వేడఁబడెడు
భైమి కడకంటి చూపైనఁ బడయరాదు.

అబ్బా ! ఇతఁడు గౌతమ మునిపత్ని మూలమున భంగపడియు
మంచి చెడుగుల గ్రహింపజాలఁడు. ఇందు వీనితో నేమి ?
మన్మథభాగవంచక మోర్వరానిది.

తే॥ గీ॥ మూఁడుతూవుల జగములు మూఁడు గెల్చి
తక్కురెంటిని రతి కవతంసముగను
జేసి విహరించు చున్న విచిత్రవీర్య
వశము గాకున్న జనము లెవ్వారు గలరు.
మరియు నిప్పు డింకొకకీడు మూడినది.

తే॥ గీ॥ సహజకాముకుండై యుండ శక్తుఁడిటకు
నిపుడ కలహాశన మునీంద్రుఁ డేగుదెంచె
గన్ను దొలుత నె మితిమీటి కలఁగియుండ
నందు దిటమగు నలకయు సందుకొనియె.

జగడము దొరకమి పెతపడు నీ ముని హతకుని చూపు దూల
గొన్న దివోలె గురగురలాడుచుండు.

తే॥ గీ॥ కోరి యొండొగుమేలును గుట్టుకొనిన
ప్రథమ మిథునంబునే నెడఁబావ గలఁడు
కలహవరుడైన యిమ్ముని దలఁచెనేని
నలబలారులఁ బగఁగొల్పు టనఁగ నెంత,

మెత్తనివారల నొత్తెడుకాలము దగుకొటిల్య మవిచాల్యము.
నారదుఁడు పూర్వరాత్రంబున మహేంద్రునితో నేకాంత
మున త్రైలోక్యరత్నమయిన దమయంతి నీక తగుననియు,
ఒడఁబడు దేని నులుపుగా నీ కందుననియు నుపదేశించి
యున్నాఁడు. ఇక యెట్లు పొసఁగఁ జేయవలయు ? పొసఁగఁ
జేసియఁ బావుకొనున దేమన.

తే॥ గీ॥ పరఁగ రాజ్యగ్రహంబుచేఁ బట్టువడిన
పుడిమితేడ్లమనోవృత్తి పాలుచు నిట్లు

పోనఁగు టెంతయుఁ దనదై నబుద్ధి ననియుఁ
బాసగకుండుట మంత్రియబుద్ధి ననియు.

అయినను చింతింపఁబనిలేదు. ఇది యంతయు జీవలోకంబు
స్వభావము. మంత్రిజనులు దేవళమీది బొమ్మలవోలె బరు
వెల్ల మోయుట నభినయించుచు నాయాసపడుచుందురు.
(ఎదురఁజూచి) విదర్భదేశవృత్తాంతము విచారింప ననిచిన
విశ్వావసుఁడు వాడినమోముతో నిటకే వచ్చుచున్నాఁడు.

విశ్వా:- (ప్రవేశించి-సమీపించి) భగవంతుఁడా ! వందనము సేయు
చున్నాఁడను.

బృహ:- ఇష్టసిద్ధి నొందుము. విదర్భదేశములోని వృత్తాంత మేమి ?

విశ్వా:- భగవానుఁడు మును గనిపట్టి వాక్యచ్ఛినడే.

బృహ:- వానిచేయి దనచేతితో నప్పలించుచు పూజ్యురాలగు
శారదాదేవి యచ్చట నున్నదా !

విశ్వా:- అట నుండుటయే కాదు. ఆమె సత్యలోకముమాటయే
మఱచి పోయినది.

బృహ:- దేవియే నలునకుఁ గలు రంపెను.

విశ్వా:- ఈ వార్త వెల్లడి గాలేదు.

బృహ:- నిజమే.

విశ్వా:- అది యే మది !

బృహ:- కుండినపుర బాహ్యోద్ధానమునందుఁ గులదేవతా సమా
రాధన మను నెపమున దమయంతిం దోడ్కొనివచ్చి నీకుఁ
గలువుదు నని శారద నలునకు లేఖ యంపెను.

విశ్వా:- ఇది మీ కెట్లు దెలిసెను ?

బృహ:- పితామహునివాహనముగు బంగారురాయంచ నిన్న నీచారి నే
సత్యలోకమునకుఁ బోవుచు మన సగరవృత్తాంత మెఱుంగదు
గాన నీ సందర్భము మాకుఁ జెప్పెను.

విశ్వా:- అట్లేని నిజమే.

బృహ:- అచ్చటి విశేషవార్త యేమి ?

విశ్వా:- క్రొత్త యేమియు లేదు.

మ॥ నలునే కోరెడి భీమనందన శచీనాథుండు వైదర్భిపై
వలపుజెందె నటందు రీ నగరిలో వారిద్యురుం దుర్జయుల్
గలియంగా విపరీత మేమి గలుగంగా నున్నదో నానుకుల్
వెలసెంగాడె విదర్భ దేశములలో వింటే తురాహణ్ గురూ.

బృహ:- ఏమి కాగలదు ? అంతయు నిశ్చయించఁ బడియెను.

విశ్వా:- భగవంతుని యనుగ్రహమువలన మేలు కలుగు ననుట
నిజమే. మంత్రిబలమే రాజుల కెల్ల కోరికల నిడు చింతామణి
గదా !

ఆ॥ వె॥ ఊత యేమిలేనియూర్వలోకంబులు
గాలియంద నిలిచి క్రాలునట్లు
పట్టులేని భూమిపతుల సుపదలును
మంత్రబలమునంద మలఁగుచుండు.

కావున దేవరవారు మంచియుపాయము నాలోచింతురుగాక.

బృహ:- (ఆలోచించి, మోచి విరచి) ఇప్పనికి సరి యగునుపాయమే
లేదు.

విశ్వా:- భీమరాజు కొమరితకు స్వయంవరము గావించు ననువార్త
విదర్భలోఁ బ్రబలియన్నది.

బృహ:- (నవ్వి విశ్వావసుని తలతడవి) సుబుద్ధి ! మన మిప్పుడు
దానికే భంగము గావించవలయు. వలన మొసల దమయంతి
నలునిఁ గోరుచున్నది. పల్లము నెనుకునీటికి గాలువఁ జూపి
పట్టు లద్దాని కిది దోడ్పడఁ గలదు.

విశ్వా:- అట్లేని దూత్యమునైన నాలోచింపవలయు.

బృహ:- ఎవనిచే నెవనికి !

విశ్వా:- దమయంతిచిత్తము నచ్చరలచే మన స్వామియెడ నను రంజింపఁ జేయుటకు.

బృహ:- అది సరి యగుమార్గము గాదు.

విశ్వా:- ఏల ?

బృహ:- మొదట మనము గోరుగన్నియ సతఁడెట్లు లితరులద్వారమున వేడుచున్నాఁడని మహేంద్రునెడ నైషధునకు విరోధభావము గలుగును.

విశ్వా:- అయిన నేమి ?

బృహ:- హా వత్స ! అట్లనకుము. ఎల్లదీవులఁ గల్పి, దేవాసురమహాసంగ్రామములలో మనకు బలుమాటుసాహాయ్యకము గావించిన, నలుని, పరాక్రమాతిశయము నీవు మఱచితివా ?

ఉ॥ దీవుల నన్నిటం గడువ్రతీతి వహించినరాజ్యలక్ష్మితో
భావజుఁ జీరికింగొనక భాసిలు నద్భుతరూపరేఖతో
దీవనుతప్రభావమున దీపితఁడౌ నలు నుజ్జగించి యిం
కేవిధమా గుణంబుగొని యింద్రునిభైమి వరించుఁ జెప్పమా.

కాని యిందొక్క యుపాయము గలదు.

విశ్వా:- ఏది

బృహ:- ఇప్పటికిని దూత్యమునకై నైషధునే ప్రార్థింప వలయు. అట్లేని నాయనకుఁగోపంబు పొడవదు. మఱియు మహేంద్రునకై నలుఁడే దూతగాఁబోవునేని నీమూర్ఖుఁడు దన్నుగోరునన్ను నొరుసకు నీయఁగడఁగుచున్నాఁడనియ్యాభైమికి నతనిపై విరక్తిగలుగుటను ఇతఁడే దూతగాఁగల మహేంద్రు డెంత యధిపఁడోయని తోచుటను పాకశాసనునందు ననురాగముడయింపఁగలదు.

విశ్వా:- నలుఁడే దూతయగునేని భైమి తప్పక మహేంద్రుని వరించును. కాని యేమందమతి యయినఁ జేతిలోని రత్నమును బారవైచునా ! నలుఁడు దూత యగు టెట్లు?

బృహ:- ఇదియంతయలభ్యముకాదు. నైషధునివ్రతము నెఱుంగవా!

విశ్వా:- ఆయనవ్రత మెట్టిదీ ?

బృహ:-

తే. గీ. విడుతు రాజ్యంబునేని జీవితము నేని
గాని నిజముగ నప్రాప్త కాము లయిన
యాచకులఁ జూడజాల నే ననువ్రతంబు
నిర్వృత్తయిండు నందురు నిషధవతికి.

విశ్వా:- ప్రహర్షముతో అట్లేని దమయంతికి నలప్రాప్తి భంగపడి
యెను ఇక మీసంకల్ప మెట్లు నెఱవేఱకుండును ?

బృహ:- అట్లు నమ్మకదగదు.

విశ్వా:- ఏల ?

బృహ:- రాజర్షి యగు నలునిదాతృత్వంబును, మహానుభావత్వంబును,
సకలలోక ప్రసిద్ధములు. దానంజనేని గుణగ్రాహిణి, నూత్న
బుద్ధియు, నగుదమయంతి ఇదియంతయు నుత్తమగుణముగా నె
గ్రహించి నైషధునే వరించును. ఆమె యెట్లున్ననూ శారదా
దేవి నలునినే వరింపజేయును.

విశ్వా:- (దుఃఖముతో) అటులేని నీయత్నము నెట్లు భంగముసేయ
వలయు ?

బృహ:- ఎట్లును శక్యముగాదు అయిన నింతకన్నఁ జేయునది లేదు.
కావున నీవేగి మహేంద్రుని త్వరగా బ్రయాణముసేయింపుము.

విశ్వా:- పోయి మేమేమి సేయుదుము ?

బృహ:- వత్సా! అట్లనకుము. ఈశ్వరసంకల్ప మెవ్వని కెఱుక ?
శాస్త్రదుష్టమగు మార్గమున నాలోచించుటయే మంత్రుల
వని. సిద్ధియన్న నో దైవవశమున నుండును.

తే. గీ. అగునటులు దోచి కానేర వరయగాన్ని
కానియట్టులదోచి యగుచుండుగాదె కొన్ని

శార్వములు మంత్రములు సాధనములుగా
విధి కటాక్షాను గుణము లై వెలయుఁగాన.

కావునఁ బొమ్ము. చెప్పినపనితీర్పుము. ఏను గంగానదీతీరము
నకు సంధ్యావందనమునకై పోవుదును (అనిపోవును)

(ఇది విష్ణుంభము)

అనంతరము రథమున మాతలితో మహేంద్రుఁడును
విమానమున విశ్వావసుండును బ్రవేశింతురు.

ఇంద్రుఁడు:- మాతలి! విదర్భదేశమునకు ద్వారితముగాఁ బోవునట్లు
పగ్గముల నడలింపుము.

మాతలి:- ఆయుష్మంతుఁడా? ఏమని సెలవిచ్చితిరి? మీ యాజ్ఞా
క్షరములు వినఁబడుటలేదు.

ఉ. ఆడెడు నప్పరోంగనల యందియలఁ వెలునడ్డ నాడునఁ
పాడెడు గిన్నరావళుల భవ్యమృదంగ భవార వోన్నతిఁ
వేడెడు చారణస్తుతుల పెల్లునఁగల్గెడు శబ్దసంతతిఁ
మూఁడుజగంబు లొప్పెడిని మూర్తి వహించిన నాదమోయనఁ

ఇంద్రుఁడు:- (బిగ్గరఁగా) విదర్భదేశములకై రథము త్వరితముగా
నడుపుమని చెప్పుచున్నాఁడను.

మాతలి:- అట్ల చేయుచున్నాఁడను ఇప్పుడుగదా.

చ. కరి రథ వీడవార తురగంబుల సందున నొత్తుకొంచును
త్కర భట హేమదండముల తాతులకుం దలలం గదల్పుచుం
శిరముల నంజలుల్ సెలగఁ జెన్నుఁ డలిర్చెడి నిన్ను జూచుచుఁ
సురలు జరించుచుండి రిటు జూడుము సందడి నొప్పు నిప్పురిఁ

అమరావతీ ప్రాంతము చాటిపోయినది.

ఇంద్రుఁడు:- ఇప్పుడెచ్చటికి చేరితిమి ?

మాతలి:- మందాకిని చాటుచున్నారము.

ఇంద్రుడు:- ఇంకను మందాకిని వద్దనేయుంటిమా?

మాతలి:- (ఉత్సాహముతో) ఆయుష్మంతుఁడీక మాతలిదగు హస్త
కౌశలము గ్రహింప వలయునని వగ్గములఁ గదలించును.

ఇంద్రుడు:- ఇప్పుడు మన మెచ్చటికి వచ్చితిమి?

మాతలి:- భూమికి నర్థయోజనముమాత్రము దూరమున నున్నాము.

ఇంద్రుడు:- వగ్గముల బిగబట్టుము. ఎన్నడునూ జూడనికొత్త భూ
ప్రదేశముల మెల్లఁగాఁ జూడవలయు.

మాతలి:- చిత్తము (అని అట్లచేయును)

ఇంద్రుడు:- మరియుఁ దెల్లగా వెలుఁగు నక్కొండ పేరేమి?

విశ్వా:- ఈయదివర మేనుఁడగు గృత్తివాసునకు నివాసమగుకై లాసము

చ. జగములలోన విస్మయరససిరసాగర మీ నగేంద్ర మం
దగణిత సోమ సూర్య దృవగా కలితామల కుట్టిమంబులఁ
దగ విహరించు కామహరు దక్షిణవామ సమీక్షణంబులఁ
బగబగమందు నొక్కయెడఁబర్చు జలం బతివేల మొక్కెడఁ

ఇంద్రుడు:- (ఇంకొకవైపుచూచి) విశ్వావసూ! అక్కడనేమివింత?
మహర్షులు గుంపులుగూడి దోసిలియొగ్గి కనుదమ్ముల నీరు
గార్చుచు డగ్గుత్తికవడిన యెలుంగుతో స్తోత్రము చేయు
చున్నారు.

విశ్వా:- ఇవి నకల సురాసురశేఖరముల యందు విశ్రమించిన
ధూళిగలవరతత్వము పాదపజ్జులు. వీనిని మీ వేయి కనుదమ్ము
లతో నర్పింపుడు.

ఇంద్రుడు:- (అశ్చరముగాజూచి భక్తివినయములతో) దోసిలియొగ్గి

ఉ. ఆదిమ పూరుషుండు గిట్టియై మును వేనినిగానఁ జాలఁడో
వేదములుం గడంగియును వేనిని గానవొ యభ్రాకేళు న

చ్చాదము లీమహా కథర పాదమునం గని వీనియర్చన
నాదు సహస్రపద్మ నయనంబులఁజేసితి నైతి ధన్యుడఁ

విశ్వా:- (ఇంకొకవైపు చూచి) మహాప్రభూ మీ వేయికన్నుల
నిచ్చట సఫలము గావింపుము ఇది గంగానదితో నొప్పు
వారణాసి,

చ. ఎట వినునొక్క యక్కరమె హేతువగున్ శ్రుతిజాల మల్లఁగా
నెట నిక నాటునొక్కతను వెన్నిదిగా నుదయించు నిక నె
చ్చటఁదల గంగబొట్టొకటిఁ జల్లిన గంగ నె తాల్చునొనొ యీ
కటకము చిత్రవైభవము గావ్యకృదుక్తుల కంద నేర్చునే

ఇంద్రుడు:- ఆనందవనము మహిమ మనోవాక్కులకు నందునదిగాదు
(అని భక్తితోఁ బ్రణమిల్లి)

ఉ. మా నగరంబులోపల సమర్థ్యసమూహము లభ్రగంగలో
స్నానము సేసినన్ దినదినంబు నొడ ల్పరిశుద్ధి నొందుటే
గాని యిఁకేమిలే దిచట గంగమునింగిన జీవకోటికి

మానక ముక్తిగల్గుట సమస్తము గాశిక నీ ప్రభావమే.

మాతలి:- ఈనగరి యిట్టిదే (వేటొకవైపుచూపుచు) గంగాయమునా
సరస్వతులు నదులుమూఁడును గూడిన ప్రయాగ యెదురఁ
గాన వచ్చుచున్నది.

ఇంద్రుడు:- ఈ త్రివేణి జీవకోటి యభీష్ట వరంపర నధిష్ఠింప నిచ్చెన
యగు (తనలో)

ఉ. ఇంద్రుడు పంకజంబు లిట నేల మునుంగవు! మన్నినంతనే
పొందెడి భైమిదౌముఖముపోలిక నెంతయు నిక్కవంబుగా

బురద యింట నంతట నుండ మీఁగాలు మడిచికొను
చున్నాడె వలన

ఇందున నేనుగ్రంథ నిదియేల మునింగియె యుండి యున్నచో
నందమునొంది భీమతనయూర్ధ్వ నలాకృతి నొంది యుండుఁగా.

విశ్వా:- (హర్షముతో) విదర్భ దేశ ప్రాంతమునకు వచ్చితిమి
చూడుము ఇందు

ఉ. వీర రసప్రవాహములు విస్మయవార్ధులు రమ్యవస్తువి
స్తారతిరార్థ సార్థమహితంబులు చిత్రయుతంబులఁ మహా
చారగభీరభావ కలితంబులు నైనకపింద్ర ధోరణుల్
చారుతరంబు లై యమృతసారము తీరుదిరస్క రించెడిఁ

ఇంద్రుడు:- మాతలీ! విదర్భ దేశములలోనను స్వర్గము గలదా !

మాతలీ:- కాదు. ఇది విదర్భ దేశములకు రాజధానియగు కుండిన
నగరము

చ. భృశకమలా విలాసమగు భీమమహీవరు రాజధాని భ
న్య శతసహస్రభూమికల భాసిలుసాధము లెక్కుచుఁ జనుల్
పశుపతి శైలవారి నిధులంగని యందులఁబేరు గన్నయా
దశమఃఖు దద్విరోధియగు దాశరథి మదిమెచ్చ రేమియుఁ

ఇంద్రుడు:- అట్లేని నిచ్చట బాహ్యోద్యానముననే యుండుదము

మాతలీ:- చిత్తము (అని నేలమీఁదికి దిగుచున్నాడు.)

ఇంద్రుడు:- దమయంతి యుండు నగర మిదియేఅని నిట్టూర్పు విడిచి
విశ్వావనూ ! ఇళమనమేమి చేయవలయు నని యాచార్యుల
వారు నుడివిరి?

విశ్వా:- విస్తరించి చెప్పనేల ! అదియంతయు మొన్నవిన్నవించియే
యుంటిని.

ఇంద్రుడు:- నిజమే. అయిన నుత్కంఠయే మఱల మఱల నడిగించు
చున్నది.

విశ్వా:- మఱలఁజెప్పనేల ! నలుమీఁద ముక్కువగల దమయంతి
నలుని ద్వారముననే దొరకవలయు నని చెప్పిరి.

ఇంద్రుడు:-

తే. గీ. మూడులోకములకు వేల్పుమాకలకును
తేడనగు నే నయ్యింతి వేడుచుండ
మనుజమాత్రుని భూలోక మాత్రనాథు
నెట్లు వేడెడి జూడుమా యెటుకలేక.

అంతులేని కార్యచింతచే విసికిన డెంతము గలయాచార్యుండు
పరిహారోపాయము నే యీ విధమున నానతిచ్చి యుండె
నేమో! ఇందునిజమెట్లు తెలిసికొనవలయు? (ఆలోచించి)
ఇక్కడివార్త నిక్కడివారివల్ల నే తెలిసికొనవలయు! (నని
యెదురఁ జూచి) ఎట్లుమన యెదురనే అమూల్యాభరణములు
గలయొక కన్యక మదన శరపీడిత యగు నెవ్వరితనో కావఁ
బూనినదివోలే జగురులు గోయుచున్నది. చూడఁగానిది
వైదర్భిసఖ గానోపు ననితోచెడిని. దీని నేనొక నెపమున
నడుగవలయు (ప్రకాశముగా) మాతలీ? రథాశ్వము లలసి
నవి. సేదదీర్చుము.

మాతలీ:- చిత్తము (అని పోవుచు.)

ఇంద్రుడు:- విశ్వావనూ! మన మిచ్చటనుండి దమయంతి వృత్తాంతము
తెలిసికొన వలయుఁ గావున నీవు సమీపించి యీ
యన్నతో నుక్తి ప్రత్యుక్తుల నారంభింపుము. మేము
తిరస్కరిణి మాటున నుండి వినుచుందుము.

విశ్వా:- చిత్తము. అని పోయి (తనలో) దీని నెట్లు పలుకరింతును.
(ఆలోచించి) కానిమ్మ. ఇట్లు చేయుదును. (ప్రకాశముగా)
కల్యాణీ! నీ విచట నొంటరిగా నుంటి వేమి?

చేటి:- (వడఁకుచు) ఎవడో యిది చూచుచున్నాఁ డని చిగురు
టాకులఁ గప్పచున్నది.

విశ్వా:- (తనలో) ఇది మిగుల భయపడు చున్నది, దీనిని పరిచయము
సేసికొనుట యెట్లు? (ఆలోచించి) ఇది యొక మార్గము.

((ప్రకాశముగా) సఖి ! నన్ను పరునిగా భావింపకుము. ఒక మూకలోని జనునిఁ జూచి భయపడ నేల ?

చేటి:- (తనలో) ఎవ్వఁడో వీఁడు గ్రొత్తవాఁడయ్యుఁ బరిచితుని వోలె నిర్భయముగాఁ బలుకరించు చున్నాఁడు. ఆలోచింపఁగా వాఁడె కావలయు. నిషధమహారాజు బయలుదేరుచుఁ దన రాక నివేదింప సరస్వతీదేవి సన్నిధిఁ బ్రాణతుల్యుఁ డగు భద్రముఖుని ననిపె నని వినియుంటిని. కాని వీనియెడ శంకింపఁ బనిలేదు. ((ప్రకాశముగా) నీవు నిషధనాథునిచే ననువఁ బడితివా ?

విశ్వా:- (తనలో) సంతసముతో. ఇంక నేమి యడుగవలయునో తోచకున్న నాకు దారి నిదియే చూపెను ((ప్రకాశముగా) అగును.

చేటి:- నీవు భద్రముఖుఁడవే.

విశ్వా:- నాకుఁ బేరుగూడ నిదియే యుపదేశించెను. ((ప్రకాశముగా) అగుదును.

ఇంద్రుఁడు:- (తనలో) ఇది యొక్కటి తెలిసెను. నలుఁడు భైమిని గోరుచున్నాఁ డనునది. కాని యింక భైమికి నలునియెడ ననురాగము గలదో లేదో తెలిసికొన వలయును.

చేటి:- ఓయి భద్రముఖుఁడా ! నలునిరాక డెలుపు నిన్నుఁ జూడఁగనే బ్రతికితిని. ఇప్పటి కై నను ప్రియుఁడు వచ్చునని నమ్మి మా భర్తృదారిక ప్రాణము నిలుపుకొనును.

విశ్వా:- (తనలో) నలమహారాజు బైలుదేరి యుండునా ?

ఇంద్రుఁడు:- (దుఃఖముతో) విశ్వావనూ ! ఇప్పుడు వినవలసినది వింటిమి. ఇంకను మనకు దురాశ చేనికీ ? దమయంతి నలుని పై నెక్కువ యనురాగముతో నున్నది.

విశ్వా:- అట్లు గాదు. ఆచార్యుని మాట లేనాఁటికిని బొల్లుపోవునవి గానేఱవు. నలుఁడును నిచ్చటికి వేగిరమ రాఁగలఁడు. ఆయననే దూత్యమునకై పరింతము.

ఇంద్రుడు:- (నవ్వి) చేయ నలవి కాదు.

చ. తనపయి నేవిసాతె నని ధన్యత చాల్తురు సర్వలోకులుగ
దనుజులు దేవపర్యులు దృఢంబుగ వేసి దోచుచుండురో
గను లవి వేయియుం నలుముఖంబుఁ గనుంగొన లజ్జ నొందవే
మనుజుని వేడికోలు నవమానము నేడు భరింపలేనివై.

విశ్వా:- (తనలో) అబ్బా! నూతన మగు యాచన ప్రభువునకు
లజ్జాకరముగా నున్నది. నలుని ప్రార్థించుటకన్న వేటొం
డుపాయంబును లేదు. ఇది యెట్లు వచ్చెను.

ఇంద్రుడు:- దీనిచేతనే. (అని సగము చెప్పగానే.)

విశ్వావసు:- తెలిసెను. తెలిసెను. కాని యెరులచే దూత్యము
సాగించుట గురువులవారికి సమ్మతము గాదు.

ఇంద్రుడు:- ఇట్లును గానిమ్ము. దీనివలన నష్ట మేమి? ఆమె చిత్త
వృత్తిని నఁ దెలిసికొన వచ్చును గాన మన కోరిక నిర్దానితో
బ్రస్తావించుము.

విశ్వా:- కానిండు. అదియుఁ జూతము. చేటి నుద్దేశించి సఖి! మీ
రాజపుత్రిని మహేంద్రుడు వేడుచున్నాడని వింటివా?

చేటి:- (దుఃఖముతో) నేన కాదు. ఈ యనర్థమును భర్తృదారికయు
వినియుండెను.

ఇంద్రుడు:- ఈ ప్రసంగము నింతటితో నాపుము. అనర్థ మను
మాటచేతన నా వీనుదోయి తనివి దీరెను.

చేటి:- అంతట నలప్రాప్తికి నాతంకము గల్గునొ యనుభయమున
మదనవేదనకు గుటియై తొడవులనల్లఁ దీసివైచి తలిరుసెజ్జ
నిలువఁ జాలదు.

చ. అలసి యనంగతాపమున హయని టుందుచు వెచ్చ నూర్చుచుగ
జెలు విదియేమి మాకెఱుంగఁజెప్పు మటంచు బలాత్కరించినగ
బలుకదు వారిఁగన్గొనదు వల్కగ బూనిన నట్టకేలకుగ
నలుఁడు నలుండనుగ మఱివినంబడ దింకొకమాట యెన్నడుగ.

విశ్వా:- (తనలో) గురునిమాట విసక వచ్చినదానికీ దగిన సమాధానము వచ్చినది.

చేటి:- మహారా జెచట నున్నాడు ?

ఇంద్రుడు:- బైలు దేరినవాడు దారిలో నిలుచునా? సమీపించె ననియే యెన్నవలయు.

విశ్వా:- నిజముగాఁ జేరువ నే యున్నాడు.

చేటి:- నేన యిప్పు డీవృత్తాంతము భర్తృచారికకుఁదెలుపుదును. నేను బోళగాఁబ్రేలు చుందునుగాన గార్యాలోచనలలో నిపుణురాలఁ గాననియు ముద్దరాలనని యిట్టివసులలో నియోగింపఁబడు నేనపండితంమృన్య లగువారిముందట నగ్రబహుమాన మొండఁగలను.

విశ్వా:- నిజముగా నిది ముద్దరాలే. కాననే మనయొద్ద రహస్య వృత్తాంతముల వెలిబుచ్చెను.

ఇంద్రుడు:- కాల మెంత తలకిందుగా నున్నదో చూడుము.

ఉ. నాదగు పొందు నందు నొక నాతియు నొందదొ దేవమాస్యతా
పైదలు లెందతో ఘన తపం బొసరింపఁగ నట్టినేను సి
గ్గేది పరింపవేడిన నుపేక్ష వహించుట గాక చూడుమా
యీ దమయంతి శోకిలెడి నేమనిచెప్పుదు నాయభాగ్యతఁ.

ఈ కాలేయం దాన క్తమగు చిత్తము మరల్పను నలవిగా కున్నది. ఇదిగాక దమయంతి వేడువానినే వేడవలసివచ్చెను.

విశ్వా:- వేడవలసి వచ్చెనని చింతింపఁ బనిలేదు. రాజర్షి యగు నైషధుని మహానుభావత్వము మీ రెఱుంగరా ?

ఇంద్రుడు:- ఎవ్వరికీఁ దెలియదు.

కా. పుణ్యశ్లోకుడు రూపవిక్రమములఁ ముల్లోకము లెల్లెల్ల బ్రా
వీణ్య గణ్యుఁ డశేష సత్కళల గాంభీర్యాభి ధైర్యాద్రియుఁ

గణ్యుం డగ్రమునక వదాన్యపటలిక రాజర్షి వర్మండు గా
రుక్మాంభోనిధి యెందు నిట్టిగుణపూర్ణుం డుండునో యేతటిక.

విశ్వా:- (తనలో) స్వామి యాచన యన లజ్జవదీ యెడినిగాన నిది
మార్పి చెప్పవలయు (ప్రకాశముగా) సకల లోకనాథులరగు
జీవరవారు మధ్యమలోక మాత్రనాథుఁడును విధేయుఁడును
నగు నలుని గోరుట యాజ్ఞాపనానుగ్రహమే యగుగాని
యాచనాదైన్య మెట్లగును.

ఇంద్రుఁడు:-

తే. గీ. దైవము శుభంబు నొడఁగూర్పఁ దలచెనేని
యాచనయు నాజ్ఞ యే యయి యమరుచుండు
నట్లు లదిగాక వ్యతిరిక్తమాయె నేని
నాజ్ఞయును యాచనాదైన్య మబ్బఁజేయు.

విశ్వా:- దైవము ప్రతికూలమగుట కేమిప్రసక్తి గలదు ?

ఇంద్రుఁడు:- అది యెట్లున్నను,

చ. తడయక జీవమారకునిఁ దారకునిఁ దెగటార్చువాఁడనై
కడఁగి సుమాయుధుం గరళకంఠ నుదగ్రపు కంటిమంటలో
మిడుతను జేసియుంటినిజుమీ యతఁ డింకనుఁ బూర్వవైరముకొ
విడక మదీయ మర్మముల వేధ మొనర్చెడి నేఁడు చూడుమా.

(తెరలో) భగవతి సావిత్రీ ! వచ్చెను. వచ్చెను.

విశ్వా:- ఇటుకు విదర్భపతి యంతఃపురాంగనలు వచ్చునట్లు దోచెడిని
గాన మన కుటనుండి తరలి యింకొకచోట నలునిరాక వేచి
యుండము. (అని పోవుదురు.)

మహేంద్రోద్యోగము అను ద్వితీయాంకము.

శ్రీ శివాభ్యాం నమః

న ల వి లా స ము

తృ తీ యాం క ము

(అమాత్య కామందకుండు చింత నటించుచు బుద్ధిసాగరునితోఁ
బ్రవేశించును.)

కామందకుండు:- మిత్రుఁడా! మహారాజు విదర్భజాయ త్త చిత్తుఁడై
సామ్రాజ్యభారము సంతను మనయంద యునిచెను. సకల
ద్వీపసామ్రాజ్య నిర్వహణము దుశ్శక్యము గదా?

బుద్ధిసాగరుండు:- మహారాజేనాఁడును వ్యసనములకు నెడము నిడు
వాఁడు గాఁడే! నేడిఁజేల సంభవించెను?

కామం:- నీ వన్నది నిజమే. ఐన దైవవశమునఁ గలవచ్చుటచే నది
మొదలుగాఁ గామవరాధీనుం డగుట గలిగెను. ఇది భవిత
వ్యతావ్రభావముగాని ప్రభువునకు సహభువు గాదు.

బుద్ధిసా:- మీరు సామ్రాజ్యధౌరంధర్యమునకై విచారింప నిది శ్రోత్ర
గాదు గదా. చక్రవర్తి యేనాఁడును వైరిసంహరణమో
లేఖ్య భసాహాయ్యకమో దానవ నిఘాతనమో మొదలగు
పనులయెడనే గాక సామ్రాజ్యచింత యావంతయేని నెన్నఁ
డేని పహించెనా. అంతయు మీయంద నిలిపియుండెఁ గదా?

కామం:- నిజమే. ఇప్పు డాస్థానగమన సమయ మాగున్నమయ్యె
గానఁ జోవుదము. (అని పోవుదురు.)

అంతట కామవరాధీనుండగు రాజు నిట్టూర్పు విడచుచు
విదూషకునితోఁ బ్రవేశించును.)

రాజు:- చారాయణ! నేను పూర్వరాగముచే నొక ఋక్కట్టునఁ బడఁద్రోయఁ బడితిని. చూడుము.

ఉ. పీఠి మనోజయాజి యలభీమసుతారణి రాజహంస వి
భ్యాత తదుత్తరారణి యుగంబునఁ బుట్టిన రాగపాపక
నా తనువేది నిల్పెఁ బసి నామది హవ్యము హోత యిందుఁ డు
ద్ధాత మధుండు ఋత్విజులు దక్షిణశైలజ గంధవాహముల్.

ఈ యాగ మంతయు రాయంచ మాటచేఁ బ్రవర్తించు చున్నది. హంసరాజు వచనంబును డప్పిపోవునా? దైవోపహాతునకు నసంభావ్య మేమి? వసుంతుఁడు నివ్వడ రావలయునా? వీని నివ్వడు నిందింప నేల?

ఉ. ఆమని మున్ను మాకుఁ బ్రమదాతిశయం బొదవింపకుండేనే!
కాముఁడు మార్గదర్శకుఁడు గాఁడే! రుచింపఁడె దక్షిణానిలం
డే మరి రుచ్యవస్తువులనే విరసంబులఁ జేయు దాతచే
నా మయశాలివోలె నిటు లందితి దుర్దశ నేమిసేయుదుఁ.

ఉ. కాముని నల్లనీ! యొడలు గాలిన వానికి దండ మేటికీ
సోముని వెల్లనీ క్షయము సోకినవాని శపివనేల! యో
రీ మధునామ! నీ బ్రదుకు రెండ నెల్లఁ గుదించియున్న నె
ట్లామికమూని కాముకుల నాకలపెట్టెదవో? వచ్చివునా?

ప్రసూనచాపుని ప్రతాపము సంతాపము గల్గించెడిని.

ఉ. పండఁగఁ జేయుదుం జలధు లేడిటి నీ రెగజమ్మి సుంతలోఁ
గొండలఁ బిండిగా నలఁగగొట్టి క్షణంబున రూపుమాపుదుఁ
భండనకేళి దానవులఁ బారఁగఁ దోలుదుఁగాని పుష్పకో
డలదాని తూపులం గలుగు తాపము నోప నిఁకేమి సేయుదుఁ.

భైమిని గనునుపాయ మేమి? నిజముగా నివ్వని దు రటమే.
(అని చింతను నటించు చుండును. భయ వినయములతోఁబ్రవేశించి)
సేనాని:- దేవా! విదర్భలనుండి యీ లేఖ వచ్చెను. [విలోకింపుఁ
డని వత్రిక నిచ్చును.]

రాజ:- (హర్షముతో) తడవదుచు 'దానిని విచ్చి చదువుచున్నాఁడు.

'స్వస్తి శ్రీ రాజాధిరాజ రాజవరమేశ్వర జగతీశ్వరులగు
చక్రవర్తిగారి చరణ సరసిజ సన్నిధికి -

క్రథ కైశిక దేశాధిపుఁడు భీముఁ డనేక ప్రణామము లొనరిం
చుచు గావించు విజ్ఞాపనము ఏమన? ఇచ్చట నేము చక్రవర్తిగారి
కృపచే గుశలముతో నున్నారము. తరువాత ఏను చాలకాలము
సంతతిలేమికి సంతాపమంది యదృష్టవశమున దనునమహామునీస్థు
సపత్నీకుఁడనై సేవించి యమ్మహనీయు ప్రసాదమున మువ్వరు
గుమారులను నొక కొమరితను బడసితిని. దనుయంతి యనుపేర దేవ
కన్యఁబోలు నీకన్యారత్నమును స్వయంవరముననే పతిని పరింపఁ
జేయ నుద్దేశించి యెల్లసంభారముల నాయుత్తరవరితి. మాఖ శుద్ధ
త్రయోదశీ శుక్రవాసరమున స్వయంవరము నిశ్చయింపఁబడియె
గావున సార్వభౌమచరణము లిటకు సన్నిహితులరై యనుగ్రహింప
వేడుచున్నాఁడ.

వృషసం } ఇట్లు
మాఖ శు॥ 3లు } భీముని హస్తాక్షరములు

సేనాని:- శ్లాఘించుచు (తనలో) లేఖపద్ధతి యెంతయో బాగుగా
నున్నది. (ప్రకాశముగా) దేవా! స్వయంవరమునకుఁ బోవ
నావశ్యకమే గదా?

రాజ:- (తనలో) సంతసపడుచు భైమిని గనుటకు సమయము వచ్చి
నటు లున్నదిగాన బోగలను. ఈశ్వరేచ్ఛ యెటులున్నదో?
(ప్రకాశముగా) విదర్భుల కేగ మనసేస సర్థక్షణముననే యా
యత్తరువుము.

సేనాని:- దేవరవారి యాజ్ఞ. (అని పోవును.)

రాజ:- (లేచి విరక్తి నటించుచు) చింతతో ఇట్టి నే నెట్లు నిశ్చం
కిముగా స్వయంవర సమాజ మండపమునకుఁ బోవుదును.
ఏమన?

చ. మనసిజఁ జేరనిక యసమానధృతింబ్రతి లేనివాడనౌ
 నను మును గానగఁ భయవిసమ్రుత నొందు ధరాధినాయకుల్
 వనితనువేడి నేడు సరపాలురతో సరిగా వసించునఁ
 గనుఁగొని చుల్కఁజూచుచు బ్రకాశముగా గుమ్మలై హాసించరే.

పోనిమ్ము. ఇప్పుడు స్వయంవరమునకుఁ బోవనేల? సభా
 మండపముఁ జూడనేల? ఏమన?

ఉ. అందమునందుఁ బేర్వడిన దా దమయంతి జగత్త్రయంబునం
 దెందటో దేవమానవుల నెట్కుడు చక్కనివార లుండరే?
 యందు మఱొక్కనిఁ మమునౌ యాజలజాక్షి వరించినంత నే
 యిందు విరోధకార్య ముదయింపదె కష్టమునుం బరంబునఁ.

(మెల్లగా నడచుచు నడకసాగమి నభినయించుచు దుఃఖ
 ముతో పూర్తార్థము విడుచుచు)

తే॥ గీ॥ ముందునకు లాగుచున్నది డెంద మకట !

దాని కనుగుణముగ నె పాదములుసాగె

నట్లుగాకున్న నెందుఁగా మార్గితులకు

మానమవమానమను సహ మహినిగలదె.

కాన బోయెదను. లేకున్న మదనుఁడు బ్రతుకనియ్యఁడుగదా!
 (కొంచెము నడచి ముందఱజూచి ఆతురపడుచు) అయ్యో!
 ఇదియేమి. మనసేనానియు నాలస్యము సేయుచున్నాఁడు.

(సేనాపతి ప్రవేశించి)

సేనా:- పట్టపు టేనుఁగుతోఁ గూడ సేన సిద్ధ మయినది.

రాజు:- (మార్చుముతో) మంచిది. కార్యసహాయుఁడా! సమయజ్ఞుఁ
 డవు. ఉపవసము నిర్గమించుదారిఁ జూపుము.

సేనా:- దేవా ! ఇటు ఇటు అని చెయ్యిపట్టుకొని తీసుకొని పోవును.

(అనంతరము రథముతో సారథి ప్రవేశించును.)

(అరచేయి చూచుకొనుచు) ఎన్నాళ్లకో పగ్గములు పట్టుట
 సంభవించెఁగాన నలవాటున్నను చేయి యెట్టివాతెను.

తే॥ గీ॥ బాల్యమునఁ జక్రవర్తి తాపదవి నొంది
జవ్వనమున మహాత్మనశాలియైన
విభునియాశ్రయమునఁజోలె వీరసేన
సామాసాంక మహాశ్లోభసంతరించె.

రాజు:- (నడచుచు, తనలో) నా మనోరథ మెట్లు ఫలించును ?

సేనాపతి:- దేవరవారి మనోరథమో యన రథము వచ్చెను. విలో
కింపుడు. (అని రథము జూపును.)

రాజు:- (చూచి, తనలో) ఉపశ్రుతి అనుకూలముగా నున్నది.
యిందు నీశ్వరుడే సాక్షాత్తు నిమిత్తము, (వ్రతాశముగా)
సారథి శ్రోత్రవాఁడా యేమి ?

సేనాపతి:- కాదు కాదు. మునుపటి వారేయిడే.

రాజు:- చాలకాలమునాఁడు గనియుంటచేఁ గనిపట్టఁజాల నైతి.

సారథి:- ఆయుష్మంతుఁడా ! జయము కలుగుఁ గాక. రథమును
సారథి ననుగ్రహింపుడు.

రాజు:- శుభము. రథము నధిష్ఠించు దారి జూపుము.

సారథి:- ఆయుష్మంతుఁడా ? యిటు యిటు. అని చెయ్యివట్టుకొని
రథ మెక్కించును.

రాజు:- (రథారోహణము సఠించుచు) తిరిగి జూచి సేనాని! రథము
గడలఁగనే నీవు సేనతో సాగుము. ఆలస్యము సేయకుము.

సేనాని:- దేవరయాజ్ఞ.

రాజు:- (రథమునఁ గూర్చుండి) సూతా ! గుఱ్ఱములఁ దోలుము.

సారథి:- (గుఱ్ఱములఁ దోలుచు) రథవేగము నిరూపించి,

మ. గడెలో భూతల మెల్ల దాటు దృఢజంఘల్ గల్లు మాకిప్పు బె
త్తెడు మాత్రంపు విదర్భలేగుటయ కీర్తింగొల్పదే యంచునో
కడఁకఁగ మోములు వాంచి లజ్జకడిమిఁ గంపించు ముంగుళతో
బుడమిఁ వ్రాయుచుఁబోవుచుండెఁగనుమీభూపేంద్ర! యారథ్యముల్

రాజు:- ఈ యశ్వములు మనోవేగము మించిన వేగము గలవియే.

తే. గీ. నా మనోరథముంబూని నా మనోళి

యిప్పుడు విదర్భలకుఁజేర్చె నెంతయొనడి

నంతకన్న మహావేగ మతిశయిల్ల

రథము జేర్చుచునున్నది రథ్యచయము.

(వెనుకఁ జూచి) నివధదేశము లెపుడో చాటిపోయెను.

సారథి:- ఆయుష్మంతుఁడా! క్రథ కైశిక దేశములలోఁ బ్రవేశించితిమి.

రాజు:- (ఆశ్చర్యముతో ముందఱఁ జూచి) ఇట సరసులలోని తమ్ము పువ్వుల సుగంధము లవహరించి పూదీపపాదరిండ్లలో వీచు మందమారుతములతోఁదనరు రాజోపవనప్రదేశములెంతయో మనోహరములుగా నున్నవి. పులకలెగయ (తనలో) చింతతో భువి నో దివి నో భాగ్యవంతు లుండరా?

(తెరలో)

కా. క్షేత్రచ్చత్రసితధ్వజాదుల సృసక్రీ పూర్తి నంతశ్శమో
పేతుండోట మహర్షి వర్యుడో మహావీరుండో నాశూర్పకా
రాతిక విస్మితఁజేయు సోయగమునక రంజిల్లుచుక వచ్చువాఁ
డీతండవ్వఁడొకో వచింపుము పరేతేశా విమర్శింబుగాక.

రాజు:- విని వాస్తేయా! మన్ద్రమధురమగు నీ కంఠధ్వని కొత్తదిగా నున్నది.

సారథి:- ఆయుష్మంతుఁడా! ఇది మనుష్యుల గొంతుగాదు. కాన నెవ్వనిదో తెలియదు,

చ॥ జలమున నద్వితీయుండయి బాల్యము చాటఁగనే సమస్తభూ
తలమునఁ జక్రవర్తి బిరుదంబును నాటె విభేదభావము
ల్ల రివుకోటియెల్ల ననలప్రవరుండనుచుక వధంకఁగా
నలుఁ డనుపేరునక ద్రిభువనంబుల నెన్నికగాంచె నెంతయుక.

రాజు:- ఈ స్వర మింకొకనిదిగా నున్నది.

(మరలఁ దెఱలో)

మహారాజా ! ఈ మహాపురుషు నేను నెఱుంగుదును.

చ॥ కనఁడు పరాంగనాముఖము గర్వము నూనఁడమర శాలిగాఁ
డనఁడనృతం బకీర్తికర మాపని నొల్లఁడఘంబుసేత గై
కొనఁడు పరాఞ్మెల్లడల గోరఁడు గామసుఖంబువేడడి
జనవరిలోకమాన్యునకు సాటినృపుల్ మహినందు నుందురే!

రాజు:- నూతా ! స్వరము మాటిమాటికి మాఱుచున్నది. ఎవ్వ
రలో దేవతలు పలువు రున్నట్లు దోచెడి. రథము నావుము.

దిక్పతులు సమీపింతురు.

రాజు:- (రథము దిగుటను నటించి) దేవవర్యులారా ! వీరసేన
నూనుడ. నలుడ. అభివాదనము సేయుచున్నాడను.

దిక్పాలురు:- విజయి వగుము. కీర్తి గాంచుము. ధర్మనిరతుడ
వగుము. సామ్రాజ్యాభివృద్ధి నొందుము.

అనలుఁడు:- విమలకీర్తిమూర్తి వగునో నలచక్రవర్తి ! అవధరింపుము.

ఉ. ఒక్కొక్కటే హిమాంశుకళ నొక్కొక్కప్రాద్దునఁబంచియానుచు
జక్కుచుఁ బ్రాణముల్లుతికఁజేరఁ దపించెడు దేవకోట్లు నీ
యక్కటికంబునకాసతము యజ్ఞహవిస్సులమెక్కి యల్లమే
నొక్కట బొజ్జఁగా దొరలుచుండిరి నేడు నరేంద్రచంద్రమా !

యముఁడు:- పరిపూరితసకలార్థికాముడవగునో సార్వభౌమ ! ఆక
ర్ణింపుము.

ఉ. ప్రాహుణి కేష్టపూరణము ప్రస్ఫుటమార్వికిణంబు నైన నీ
బాహువుచేతఁ గట్టువడి పాకసఘాదనులక్ష్మి దైత్యసం
దోహము బ్రహ్మదత్తవరదుస్సహమై యెగలాగుచున్న లో
లేహాయుఁ దిర్వరాడునడు గిప్పటికిం గదళింపఁ జాలెనే.

రాజు:- దేవవర్యులాలా! పరమాణువుల బర్వతముగా భావించు చందమునఁ గింకరుని నింతగాఁ బొగడుచున్నా రేల? నేను వినఁజాల. పని చెప్పి యనుగ్రహింపుడు.

పరుణుడు:- అర్థిచకోరక్షపాకరా? మా వచ్చినపని యాలింపుము.

సీ! ఈ దేవవిభుతోట నెల్ల కోరికలిడు

కల్పలతలుగల వనల్పసంఖ్య

లీను హేంద్రునిదొడ్డి నెప్పు డుండును సర్వ

కామితంబుల నిచ్చు కామధేను

వీజిష్ఠముంగిట నెసఁగుఁజింతామణి

చింతితనిఖలార్థసిద్ధిమూల

మివి యన్నియును నిర్వహింపని దుస్సాధ

కామంబు గలిగె నాఖండలునకు

తే! గీ! నదియొదవఁ జేయ నన్యుల కలవి యగునె?

తనరుముల్లోకముల నేకదాత వయిన

నీవ యదితీర్చి జగమున నిరుపమభృశ

యశము నందుము దివి విబుధాభివౌగడ.

రాజు:- అంతమాత్రపుపని కింతపొగడవలయునా? ఏను బలునాళ్ల నుండి యాచకులనే పొడఁగాననెఱి. మఱియుఁ బరమపూజ్యులరగు దేవవిభుల మిమ్ములనే వడయగల్గితి నా జనువు సఫలంబయ్యె. సామ్రాజ్యము ప్రాణంబులనైన మీ చరణ సరసిజంబుల నర్పించెద. తడవేల? ఆసతిచ్చి నన్ను ధన్యుఁ గావింపుడు.

పరుణుడు:-

ఆ! వె! నృపవరేణ్య! భైమి నీవశముననుండె

బరమసఖుఁడవీవు బలరివునకు

గాన వాసపునకుఁ గామినిఁగూర్పుము

జగతి సకలజనులు నన్ముతంప.

మహే:- ఇందుకులాభరణా ! ఏము నల్లరము నేక శార్యాధుల
ముగా నరుదెంచితిమి గాన నా కొక్కనికే భైమిని గూర్పు
మనుట పాడిగాదు. మా నలుపురలో నెవ్వనినైవ భైమి
వరించునట్లు నీవు దౌత్యంబు నిర్వహించి సత్యవ్రతిజ్ఞుడ
వగుము.

రాజు:- (తనలో) దిక్పాలురు వంచనాపరులుగా నున్నారు. కాదేని
నా కామించుకాంతనే యేలఁగూర్చుమందురు ? వీరికిట్లు బదు
లాడవలయును. భువనాధీశ్వరులారా ! మీ రెఱుగనిధర్ము
వుండదు. ఏను గోరు కన్నెను మాకు గూర్చుమనుట పాడి
యగునె ? యిందు నన్ను గుంటితనమున నియోగించుట
గొంతెతనముగదా ! అడి తప్ప నేర, నింకొకండుగోరు డెద్ది
యైన నొడఁగూర్తును.

మహే:- వేడిని దింతచక్కఁజేసితివి యింకొకండయినచో నొసంగు
దువుగాజోలు ; చాలును నీత్యాగశీలత సత్యనిష్ఠయు నొక్క
యెడనే తెల్లమయ్యెను. మొదలేయదుగ వలదనినచో నిన్నుఁ
బీడింతుమే ! ఏము లోకపాలురము యాష్టాదైన్యము ననుభ
వించి పూర్ణకాములముగాక తొలఁగువారమె యిందు నిష్క
ల్మషముగ దౌత్యంబు నిర్వహింపుము. శిలయగు చింతామణి
చెట్లగు గల్పితరువులు పసరమగు గామధేనువు మాటాడక
కామితంబు లొసంగుట యెఱుంగవే. అసిరంబగు కామసుఖం
బునకై నుసిరయశంబు నసింపఁజేసికొనకుము. సత్యవ్రతిజ్ఞుఁ
డవగుము.

రాజు:- (తనలో) భైమినిఁ పరిగ్రహింపకున్న బ్రాణము నిలువదు
దేవదౌత్యమునకు నొడఁబడకున్న గీర్తినిలువదు. ఇది నన్నుఁ
బరీక్షింపఁ బ్రాపించిన దైవయోగంబుగాఁ దోచెడి నిప్పుడు
వెనుదీయుట యిక్కిరికరము గావున నిప్పుని కొడఁబడుదును.
ప్రాణహాని యశోహానికన్న నెక్కుడు గాదుగదా !

రాజ:- (ప్రకాశముగా) సురవర్యులారా సూర్యకిరణంబులును జోతరానికన్యాంతకపురము నే నెట్లు వోవ నగును!

మహే:- ఇదిగో తిరస్కరిణి నొసంగు చున్నాడ దీని ప్రభావంబున నిన్ను నెవ్వారును గనుఁగొనజాలరు గాని నిశ్చంకముగా నరిగి కార్యంబు సాధింపుము.

రాజ:- సురవర్యులారా?

ఉ. మెట్టుకుదూతనై చనుదు మీవయిరాగము భీమపుత్రిక
బుట్టువిధంబునక దగుప్రబోధము డవ్వక యాచరింతు మీ
యట్టి జగన్నుతార్థి జనతాభి మతార్థము దీర్పకుందు నే
గట్టిగ జెప్పజాలనిక గామిని గూర్చెదనందు జూడుడీ!

మహే:- నిషధాధిపా! పొమ్ము. కార్యము సాధింపుము ఏము కృతకృత్యుడవగు నీరాక నిరీక్షించు చుందుము.

(అని నిష్క్రమింతురు)

రాజ:- చారాయణా విధినియోగ మెట్లు పర్యయపసించెనో చూచుచున్నాడవు గదా!

విదూ:- కర్ణదధీచి ప్రముఖు లగుదాతల నెందరనో యాచింపఁగా నటిగిపోయిన నాలుకగలిగి సహజవక్రఁడగు నీ శక్రనియందు నీ కింతగౌరవబుద్ధి యేల? ఇతఁడు వేడినమాత్రమున నా కన్యారత్నమును విడువ గూడదు.

రాజ:- ఇది యంతయు నిజమేయైనను ప్రతిస భంగ మగునను భయమున నట్లే యని దాని కొడంబడితిని.

విదూ:- పరమేశ్వరునిదయచే నట్ల గానిమ్ము. ఇక జీవింపఁ గలను. ఏమన కలగన్నది మొదలుకొనియున్నత్రునివలెను, గ్రహము వట్టి నవానివలెను, అతిమూఢునివలెను శూన్యహృదయుఁడనై పలువిధములఁ బ్రలపించుచు నేమేమియో చింతించుచున్న నిన్నేకహృదయునివోలె దుఃఖ మనుభవించుచు

నూటడించుచు ననేకవిధముల రేలుంబవల్లు నిద్రాహారములు
విడిచి మాయమృతు నేకపుత్రుడ నగునేను పరితపించు
చుంటిని. ఇప్పుని నెట్లు లారంభించితిని, ఎట్లు ముగించితిని?
కానిమ్ము కొన కేమి నిశ్చయించితివో చెప్పుము.

రాజు:- (నవ్వి) సఖుడా! నలుడేమి నిశ్చయింపవలయునో నీవ
యోజింపుము. ఏమన,

ఉ॥ ఆముకొనకాయశంబు వలదంటవాసంగున యెట్లానర్తును
త్రామునికోర్కె దీర్చక సుధాకరుగోత్ర మకీర్తిపాత్రముగా
నామసకంబుగోరి మదనజ్వలతాఖిలగాత్ర యీమెయా
భైమిని నేనపోవిడిచి ప్రాణము లెట్లు భరింతు రిత్తగా.

కాన నీశ్వర సంకల్ప మేమి గావింప నున్నదో గోచరింపదు.
మన యత్నము నిరర్థకమే (అని పోవుదురు.)

దూత్యవరణము తృతీయాంకము

గురుభ్యోన్నమః

న ల వి లా స ము

చ తు ర్థా ం క ము

సావిత్రి, వేగిర పడుచున్న చేతియు ప్రవేశించుదురు.

సావిత్రి:- అనంగలతా ! ఆ మహారా జెచ్చట నున్నాడు.

అనం:- ఉపవసముదగ్గఱనే చంద్రుడుదయించు నప్పటి జలధిఘోషముః బురణించు నైషధునిరథధ్వని మీకు వినబడుటలేదా !

సావిత్రి:- (చెవి నటునునిచి, సంతసముతో) నీవు పోయి యీ వృత్తాంతము భగవతి యగు సరస్వతికి నివేదింపుము.

అనం:- మీ రెక్కడికి బోవలయు ?

సావిత్రి:- నేను మిగుల నస్వస్థ యగుదమయంతిని భీముని కులదేవతయైన గారీదేవిపాదసన్నిధిఁ గొనిపొమ్మని సరస్వతిచే ననువదించబడితిని. నీవును పోయి సరస్వతినిఁ బ్రయాణము సేయుము.

అనంగ:- చిత్తము.

సావిత్రి:- ముందఱఁజూచి దమయంతి యిచ్చటనే యున్నది. ఈవె మదనునిచే మిగుల బాధింపఁబడు చున్నది. దగ్గఱ నుండి వత్సను ప్రయాణము సేయింతును.

(ఇది అంతాశ్వాసము.)

(అనంతరము దమయంతి చెలులతోఁ బ్రవేశించును.)

దమ:- (ఉత్కంఠతో) సారంగికా! చెప్పుము. నా ప్రాణముతోడు నీ చెప్పినమాట నిజమా? లేక నులుసు బుచ్చనో? పరిహాసమునకో? చెప్పుము.

సారం:- ఇందు సందియమేమి? మీ యొద్ద నేనెన్నడును నసత్యము విన్నవింపను.

దమ:- అసే! చంద్రకళా! నిజము చెప్పనదే యైనది ముద్దరా లగుట సారంగిక మాటలమీద నాకు నమ్మకములేదు.

సారం:- నా మూఢత నేకార్యంబునఁ గనిపట్టితిరి? నేనిప్పుడు భద్రముఖునిఁజూచి మాటలాడితిని.

చంద్ర:- ఓసీ! వాసంతికా! భర్తృదారిక బాగుగా శంకించినది. ఎట్లన, భద్రముఖుడు నిన్నవచ్చి యప్పుడ నెడలిపోయెను. ఇప్పుడిది ఎవ్వనితో మాటలాడెనో? తెలిసికొనుము.

దమ:- (చేయి నెడద నిడుకొని) ఇదియు వింతయే యాయెనా? ఈ వార్తయు దురదృష్ట నగు నాయెడ నసత్య మయ్యెను. వాసంతికా! ఇది యిప్పు డెవ్వనితో నా వృత్తాంత మంతయుఁ జూపెనో? అడుగుము.

వాసం:- సారంగికా! భద్రముఖుఁ డెట్లుండెనో? చెప్పుము.

సారం:- నన్నెంత ముద్దుగాఁ దలంచెదవు? భద్రముఖుని నే నెఱుంగనా! అతఁడు రెండవ నైషధుడే! తొడవులు నాతనికిఁ దగునట్లే యున్నవి. ఇరువదియైదేండ్ల ప్రాయముననున్నాఁడు. వాఁడును భర్తృదారికసంగతి చెప్పుచున్న నన్నుఁ గన్నార్పకచూచి మాటాడెను.

చంద్ర:- అయ్యో! దీనిమాటలు నూడ వాఁడెవఁడో! దేవుఁడుగఁ దోచెడిని.

దమ:- (విశ్రాంతితో) ఇప్పుడు విన్నమాట నిజమా?

వాసం:- ఇది నిజమని యెవ్వరు చెప్పిరి ?

దమ:- నే నట్లు చెప్పను. పెద్ద లిట్లు నుడువుచున్నారు.

తే॥ గీ॥ ప్రజలవాక్కు ఫలింపదు ప్రచురమయ్యు
మేలు నిడునదిగా నది మెలఁగెనేని
పొడమి సంతన సఫలమా పుడమియందుఁ
గీడు నిడునదిగానది కూడెనేని.

చంద్ర:- వాడు దేవుడేయగు, సారంగికా ! వానికి గన్ను లెన్ని
యుండెనో చెప్పము.

సారం:- (కోపముతో) మనుజులకుఁ గాల్గెన్ని యుండునో, చేతు
లెన్నియో నీవు చెప్పము.

దమ:- అతఁడు సహస్రలోచనుఁడు గాదు. ఇతఁ వానిసఖుఁడగు
విశ్వావసుఁడే కావలయు. విశ్వావసుఁడు మహేంద్రునితో
బైలుదేతనని వింటిమి. అయ్యో ! అయ్యో ! మహేం
ద్రుఁడే నన్ను గోరుచున్నాఁడు. ఇతఁ నెట్టులా మహాపురుషు
నడ గలపేరాస ఫలించును ? (అని యేడ్చుచుండును.)

చంద్ర:- సఖీ ! దమయంతీ ! అట్లుగాదు. వినుము.

ఉ॥ స్నానము సేయవైతి వశనంబు గనుంగొనవైతి వాటలే
మానితి మాటలాడుటయు మానితి నైన సఖీ యడెట్టులో
మేనున నిల్చెఁబ్రాణములు మిన్నకయుండక యింతనైన నె
ద్దానికీఁబూని యేడ్చెదవు తల్లడపాటున నాత్మఘాతినీ ?

(తెరలో)

చారాయణా ! అనుచరులను బొమ్మనుము. ఏమిట నుండితి
మని యేరికినిఁ దెలుప వలదనియు జెప్పము.

దమయంతి:- తహతహ పడుచు ఎక్కడనుండియో మాటలువినఁబడు
చున్నవి.

వాసంతిక:- మహేంద్రుడే వచ్చియుండెనా ?

చంద్రకల:- నీయూహ సరికాదు, విచ్చిన కడిమిపూవులబలె విలసిల్లు
ప్రియగుణ యవయవంబులఁ గననేమి ? కావున సలమహారాజే
సమీపించెనని తోచెడిని.

దశయంతి:- (లజ్జా విస్మయములతో) ప్రియంవదా ! ప్రాణము
వోయినవానినైన బ్రదికింపనేర్తునని యెఱుంగుదును. చంద్ర
కలమాట నిజమగునా ? అన్నివిధములనిది దావున నుండఁ
గూడదు. కానిమ్ము ఇంతైన (ప్రకాశముగా) సారంగికా ?
మేమిచ్చటనుంటి మని సరస్వతీ దేవికి నివేదింపుము.

సారంగిక:- భట్టిని చిత్రము,

తిరిగి తెరలో

మిత్రుడా ? యిటురమ్ము

విదూ:- ఈ పొదరింటిలో నీ కిప్పుడు చిత్రమును జూపింతును.

దశయంతి:- చంద్రకలా ! మరల మాట వినబడుచున్నది. అంతటను
వెదకుము.

చంద్రకల:- (పోయిచూచి) భయశీలురాలా ! యిచ్చట నెవ్వరును
లేరు.

(అనంతరము మదనావస్థ గలరాజు విదూషకుడును ప్రవేశింతురు.)

రాజు:- ఇచట నాశ్చర్య మేమి ?

విదూ:- ఎదురుగాఁ జూడుము,

రాజు:- (ఎదుర ఆశ్చర్యముగాఁ జూచి)

చ. నది యననీరువాటు నయనద్వయి నల్లన నేలఁజూచుచు
బెడవులు పొక్కిప్రయ్య వెలిపెపున కోర్వక వెచ్చనూర్చుచు
జెడరినవెండ్రుకల్ నెలగఁ జిక్కిన చెక్కట చేతఁదాల్చు నీ
ముదిలెను గుండఁజేయువిధిమోహితుఁ డోదురదృష్టఁడెవ్వఁడో?

తిరిగి (హర్షముతో) ఈయాపు కలలో నగవడిన దానింబోలి నట్లున్నది. పోలినట్లేమి? పోలియే యున్నది.

ఉ. చిక్కదనంబుతో నిడుపుఁజెందిన యీ జడఁజూడ నద్దియే
చక్కదనంబు సిక్కిన నిశాకరు దూరెడుమోము నద్దియే
చిక్కిన దీతనూలత విశేష మిదొక్కటిదక్క యింక లే
దక్కలదోచెనో మరల నక్కట యిత్తటి నేమి. నేయుదుకా.

విదూ:- ఆమెయే యీమె.

రాజ:- అట్లేయగునేని బ్రదుక నగుఁగాని, యీమెయే యీమె
యనుట యెట్లు? నామననుబట్టి చెప్పుచున్నాఁడ వేమో?

విదూ:- అట్లనకుము యిందుఁబ్రమాణము గలదు. ఏమన చారుని
వలన నీవెట్లువినియుంటివో కలలో నెట్లు గనియుంటివో నేనును
చిత్రఫలమున నెట్లుజూచితివో యీ యాకారము విని కనిన
దానింబోలి యున్నది. ఈయద్యానము కుండిన పురస్కారము
విరహముచే గృశించిన యీ కారముంబట్టియు శారదాదేవి
నీకనిచిన వార్తంబట్టియు నీచూపామె యందు లగ్నమగుటం
బట్టియు నామెయే యీమె యగుట నిజము.

రాజ:- (నవ్వి) ఇదంతయు సరిపోయెను గాని, ఇంతమాత్రమున
నామెయేయన నెట్లగును?

విదూ:- రాగము మితిమీరి యంతటను సందియమునే గలిగించెడిని.

రాజ:- కానిమ్ము; ఈ కారంత నెచ్చెలులతో నుడువు మాటలనుబట్టి
నిజము దెలిసికొందము. (అని మెదలకుందురు)

దమ:- పొందరాని కోరికపెట్టుకొని రిత్తగా మిమ్ములఁ గష్టపెట్టితిని.
నిషధదేశము లెక్కడ? విదర్భలెక్కడ? ఎట్లును నా మనో
రథ మీదేఱునది గాదు.

విదూ:- వినవలసినమాట వినఁబడియె. ఇందు నీ కింకను సందియము
గలదా?

రాజు:- సరిపోవు చున్నటులే యున్నది, కడమ సంగతియు నాల కింతము.

చంద్రకల:-

తే. గీ. దేవతల కోర్కె నేనియుఁ దీర్పఁజెఱువఁ
జాలి విలసిల్లు నా తమ్మిచూలి డెంద
మిందు ననుకూల మే యని యెఱిఁగియుండి
యింక దేనికిఁ గుండెద వింతి నీవు ?

• బ్రహ్మదేవుని చిత్త మట్టిది గాకున్నను నీకు సరస్వతీదేవి యనుగ్రహము చాలదా ?

రాజు:- సఖుడా ! నీమాట నిజమే. ఇక్కార్యంబున శారదాదేవి సాహాయ్యంబును గలదని తెలిసెడిని. అబ్బా ! దైవము సత్రిక్షమింప సలవిగాదు గదా !

చ. వెలదికిఁ గన్నతండ్రి యగుభీమమహీవతి మాకు మిత్రుఁడే
పలుకులబోటి పూటయయి పాల్పడుచున్నది నాతిఁ గూర్చఁగాఁ
గలికి మనంబు మా ప్రణయశాంఘికదనర్పడి నిట్లు లిన్నియుం
దెలిసి యదేమొ నామనసు దెల్లచునున్నది నందియంబునక.

దమయంతి:- సరస్వతీదేవి యనుగ్రహము చాలును. అయినను బలవంతుఁడు గోరుచున్నాడని దెలియఁగానే నాడెంద మల్ల లాడుచున్నది.

విదూ:- ఈమెను ప్రార్థించువాఁ డెవఁడు ?

రాజు:- వానిం గూర్చి యాలోచించియుఁ గనిపట్టజాల కున్నాను. (ఆలోచించి) 'శారదాదేవి శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని' అని ముందుగానే కబురంపియుండెను. దైవజ్ఞుండును నీవిషయంబున గొప్పయడ్డంకులు గలుగునని యూహించి చెప్పెను. మఱియు నిక్కోమలి దేవతలచేతను గోరఁబడునని విశేషించి చెప్పెను గదా ? కావున దేవతలే యీ నాతిని గోరుచున్నారని

తలంతును. (అని దుఃఖము నటించుచు) అయ్యో! విధి
అమృతముగురియునట్లగపడి యగ్నిలోఁ ద్రోయుచున్నాఁడు.
విదూ:- నీవు విచారింపనేల? దేవత లీమెను గోరినను మనము
జయించితిమని తలంచుము. వారు నీకన్న బలవంతులుగారు.
నాకు నిజము దెలియుఁగదా?

వాసంతిక:- సఖి! దమయంతీ! ఇంద్రాక్ష యుసాయము నాకుఁ
దోచుచున్నది.

దమయంతి:- (ఉత్కంఠతో) చెప్పుము. చెప్పుము.

వాసంతిక:- నిషధేశ్వరుఁడు రాకముందే యాయనయొద్దకు వారై
హరు ననువుము.

దమయంతి:- నాశ్వాసమయిన శారదాదేవి యాజ్ఞ లేక రానేరదు.
దూతి సంప్రసంగతి యేమి చెప్పవలయు?

విదూ:- సఖుఁడా! నీవు గనఁబడుట కిదియే మంచినమయము.

రాజ:- కాదు కాదు. నిట్టూర్చెనను భారతీదేవి యాజ్ఞాధీన మని
వినుటలేదా? కావున నా దేవియనుజ్ఞలేక భైమికి గనఁ
బడుట తగదు. కొంచెముండుము. ఆ దేవియు రానిమ్ము.

వాసం:- సఖి నీ విప్పు డాలోచించున దేమి?

దమ:- ఏ మాలోచింతును?

మ|| అనిశం బుజ్జ్వల మై దవం బన నశేషాత్కటవింగాల్పు నీ
యనురాగాగ్ని ఫలంబు నొందకయ దేహంబందునే యాటనీ!
యనలజ్వాల నికాయ్యహేయ మగుగాయంబు మది రోయుచు
న్మృదుపే వోవడలంచు ప్రాణతతిఁ గాముండాస్థమై మ్రొంగనీ.

అని రెండుమాటులు చదివి (యేడ్చును)

వాసం:- సఖి! చంద్రకలా! భైమికిఁ గామజ్వరము తీవ్రమయ్యెను.
ఉశరము చందనము ఘనసారము మున్నగు వైత్యోపచార
సాధనములఁ గొనిరమ్ము.

చంద్ర:- (నాట్యముతో నిచ్చును) అంత నిద్రితును నుపచరించుచుందురు.

దమ:- కొంచెము గన్నులు మూసి మదనసారవశ్యము నటించుచు చెలు లెక్కడ ? నాపైని శిశిరవస్తువుల నునుచుడు.

చెలులు:- (గన్నీరు గార్చుచు) అయ్యో ! అయ్యో ! ఈమెకు మదనవేదన యతితీవ్రమయ్యెను. మనముసేయు శైత్యోపచారములనే యెఱుంగడు.

దమ:- (మదనతాపము నభినయించి) భగవానుడా ! మన్మథ ! నీ చరిత్రములు సకలలోక విలక్షణములు. ఏలన—

తే॥ గీ॥ తాఁబడినబాధ నొరునకుఁ ధార్పలేడు
జనుఁడు మొఱకైన నందురు జగతి జనులు
గరళకంధరు కనుమంటఁ గాలియుండి
కాలెచ్చెద వదేల నన్నునో కాయజన్మ.

విన్ను వలదనువా రెవ్వరు ? ప్రాణముఁదీసికొన నెంచెదేని నిప్పుడే తీసికొనుము. కాని యొక్కమాటైన నాకు నా మహా పురుషుని మోముఁ గనబట్టిచి,

విదూ:- అయ్యో ! అయ్యో ! ఈమెను బాడ శ్వాస మైన యాడు చున్నట్లు లేదు. నీవు చూడుము.

రాజ:- (గన్నీరు గార్చుచు, గద్గద స్వరముతో) చూచుచున్నాను. సఖుడా ! చూచుచున్నాను. ఈ కష్టముబాడనే నలుఁడు విధి చే సృజింపఁ బడియెను. చూడు చూడు.

ఉ॥ ఇట్టియన్యథా నువిద నెట్టనతాయయుఁ జూడఁజాలునే
కొట్టెడుమాగుఁడుక గనులుఘూర్జిల మోములు ద్రిప్పకుండునే?
యట్టికృశాంగి వజ్రహృదయాఘ్రోడ నేన కనంగఁజాలితి
జట్టున కెక్కడితఁడని చానను నాకు నజుండు నూపెఁగా !

చెలులు:- (వేగిరపాటుతో) సఖీ! దమయంతి! ఊరడిల్లుము. ఊరడిల్లుము అని ముఖమున విసరుచున్నారు.

దమయంతి:- (నిట్టూర్పు విడిచి) అలవిగాని కోరిక వెట్టుకొని జీవిత సంశయము నొందునాకై మీర లెంతకాల మాయాస పడి యెదరు?

(తెరలో)

సఖీ! సావిత్రి! యిప్పటికక్కడికి నలుడు వచ్చియుండునా?

దమయంతి:- (వేగముగ) చెలులారా! భగవతి మాటవలె నున్నది కాన నా యొడిలిమిఁది తామరాకులను తీసివేయుఁడు (తిరిగి తెరలో) ఇక్కడ దమయంతి లేదేమే.

దమయంతి:-సఖీ! చంద్రకలా! తిరిగి దగ్గఱనేమాట వినఁబడుచున్నది గాన భగవతి నన్ను వెదకుచు నిటకే వచ్చునని తలఁతును.

[అంతట చెలు లందఱు దమయంతినిఁ జూట్టుకొని యుందురు.]

దమయంతి:- మన మందఱము వినీత వేషములతో దేవి కెదురు బోవలయు.

రాజు:- చారాయణా! ఇప్పుడు భగవతి యగు శారదాదేవిని బ్రత్యక్షముగా దర్శింప నగుఁగాన నొరులకు నందని మహానందము ననుభవించును.

(పిమ్మట సరస్వతి, సావిత్రియుఁ బ్రవేశింతురు:)

సావిత్రి:- అమ్మా! నీవు నిర్లిప్తరాలవయ్యు. దమయంతి వివాహ వ్యసనమున సుఖదుఃఖములతో నెంతయో సంలిప్తరాల వైతివి.

సరస్వతి:- [నవ్వి] నీ విట్టలఁగలవని లజ్జ వడుచునే యున్నాను. అయినను మచ్చపోడిచే స్మృతిలేని దానివోలె నాయంతనేన యిందు సక్తురాల వైతివి. మఱియు నాసాన్నిధ్యముగోరి తపము గావించిన భీమునికోరిక నెగ్గింప భగవంతునిచే ననుమ

తింపఁబడియు, నే నింద యుంటిని. దాని కనుగుణముగా మూర్ఖుఁడుగాని, పండితుఁడుగాని, స్త్రీగాని, పురుషుఁడుగాని యీ దేశమున జనించినవా రందఱును సరస కవులుగాఁ దొడఁగిరి.

సావిత్రి:- పూర్వమే నీచునను విదర్భ దేశము లనఁగ నే యాసక్తితో నుండును. ఇక భగవానుఁడు ననుమతింప నేమిసెప్పవలయు? ఏ దేశమున నాపైదర్భరీతి గలదో !

ఉ. కమ్మనివానిలోఁ బ్రథమగణ్యము గుణ్యము రీతు లన్నిటఁ దొమ్మిదియౌ రసంబులకు దూర్వహ మైనవిదర్భరీతి వా క్యమున గల్లువారి కధికామృత మింతటికన్న నెందు స్వర్గమునఁగాని మోక్షమునఁగాని కనఁబడ నేర దెంతయుక.

సరస్వతి:- నేను దగ్గఱనుండిన నేమి? ఇప్పటికిని నారంభించినపని నెగ్గ దయ్యెను.

సావిత్రి:- సిద్ధి చేయవనుండఁ జింతింప నేల ?

సరస్వతి:- నైషధుఁడు వచ్చుదనుక కార్యము చేరువనున్నదని యేను నమ్మెను. ఎప్పుడు స్వప్నదర్శనమూలమున నైషధుఁడు విచారపడుచుండెనని హంసము నతనియొద్దకు ననిచితినో అది మొదలుకొని యాయాస పడుచున్నదానను. నలుఁడు శాంతుఁడు, విజగీషుఁడు, గంభీరుఁడు, స్వాయత్తకాముఁడును గాన నతఁడు వరించునో లేదో యను విచారముతో నిద్రయు నెఱుంగను. ఒక్కకారణమున గొంచ మూఱిడిల్లుచుంటిని. ఏమన,

మ. అననౌ భైమికటాక్షముల్ సవనవాసంగాస్త్రసందోహముల్ గన నీయింతి విలాసముల్ మదనభగ్నప్రాణి సంజీవినుల్ గొన కెంతే విధసంబులై మనసు జిక్కుల్ వెట్టు భోగంబులఁ ఘన విజ్ఞానగభీరుడౌ నలుఁ డుపేక్షంబోక యాశించునే.

సావిత్రి:- అదృష్టవశమున నీవు భీమునికై చింతింపఁ బనిలేదు.

సరస్వతి:- సఖ! అట్లెల చెప్పెదవు. భీమునకు నాయందుఁ గల భక్తి గౌరవ మవాఙ్మనసము, ఇతరులకు నలవిగానిది. నేను రాఁగ నే కన్నీరు గార్చుచు డగ్గుత్తికతో నతఁడిట్లనియె.

చం॥ ధనము బలంబు రాజ్యమును దారలు పుత్రులు బంధువర్గముఁ దనువును ప్రాణముల్ పరిజనంబు గృహంబిఁగ మిత్రబృందముఁ బనుపడినట్టి నా వివిధవస్తు సమూహము మూల్యసంగతిం గొనినది లేక దానమున గొన్నదియో యన నీదిభారతీ.

అదిగాక యీఁది భార్యలు, పుత్రులు, సేవకులును నా యందు నత్యంత భక్తిని నిల్పి యున్నారు. వారిలో నెల్ల మఱియు, నీ దమయంతి.

చం. వినఁగ నె లేచునాపలుకు వెంబడివచ్చును నేను వోవ రాఁ గ నెదురునచ్చు. నాదు సమాఖంబున నానన మెక్కనొల్ల దీ వనితకు భక్తి యుండుత మవశ్యము నెచ్చెలులందుబోలె బెం పెనయు ప్రియత్వమే గడలనీయదుగా యిక నేమిసేయుదుఁ.

(అని కొంచెము నడచి యెదురఁజూచి, హర్ష ముతో) ముందఁ జూచిన చంద్రకలా వాసంతికలు వెంబడింప దమయంతి నన్ను నెదుర్కొనుచున్నది, (మరలఁజూచి, దుఃఖముతో) అయ్యో! నేను దగ్గఱ లేమిచే సధికముగా నేడ్చునట్లు తోచెడిని.

దమ:- (దగ్గఱకుఁబోయి) భగవతీ! వందనము సేయుచున్నాను.

సరస్వతి:- శీఘ్రముగ నే యివ్వుడైన భర్తను బొందుము. రమ్మ. (అని కన్నీరు గార్చుచు బ్రేమతో నాలింగనము సేసికొని) అహహ! దీని యొడలెంత వేడిగానున్నది? సఖ! ఎప్పుడు శాంతభేద యగు నీ భైమిని జూడఁగలను.

సావిత్రి:- నీ కీమెయందు నింత యనుగ్రహము గలుగ నీమె దుఃఖ మెట్లు శాంతింప కుండును?

సరస్వతి:- జగజ్జననిదగు చరణారవిందవందనమే భైమి దుఃఖమును వారించునని నే నమ్ముదును. కాన రమ్ము దేవిపాదసన్నిధికిఁ బోదము. (అని యందఱును బోవుచున్నారు.)

రాజు:- సఖుడా! కన్యావర్గము వోయెను గాన మనము గూఢముగా దర్శింప నదను గనిపట్టుటకై యెచ్చట దమయంతి సరస్వతియు నుందురో యటకుఁ బోవలయు. (అని ఇద్దఱు బోవుదురు.)

సరస్వతి:- (పోయి యెదురజూచి శిరమున దోయిల్లినుకొని) భగవతి యగు జగజ్జనని యుండు దేవళ మిదియే (యని పోయి)

మ॥ జననీ ధ్యానము సేయజాల నికఁబూజలో సేయఁగానా నీ మనువుఁబూని జపింపజాల మఱి హోమంబెట్లు. శక్యంబగు దనరఁ గన్యాసము లుంపజాల నికసద్భక్తిన్ ప్రసన్నాత్మవానిను నొకే శరణంబుసాచ్చితి భవానీ! సత్కృపన్ బోవుమీ.

(అని సావిత్రితోఁ గూడ సాష్టాంగ ప్రణామముచేసి భైమి! ఇటు రమ్ము.

(దమయంతి సమీపించు చున్నది.)

రాజు:- (ఆశ్చర్యముతో, ఎదురజూచి) సఖుడా! ఈ కొమ్మ చాటుననుండి శారదాదేవిని దర్శించి కన్నుదోయి సఫలము సేసికొనుము.

చ॥ సరపతులట్లు లెయ్యవి జనంబుల గొంకక యాజ్ఞ వెట్టునో పరమసుహృద్గణంబువలె బల్కునో యేవి తటస్థవృత్తితో గరుణులవోలె నెయ్యవి మదంబు దలిర్పు రసాస్పదంబులై యరయగ నట్టిశబ్దతతు లన్నియు నీదగు వై భవంబులె.

ఈ దేవి బ్రహ్మను సాక్షాత్తుగా దర్శించిన యోగులకును, దూరమున నుండును. మన సంగతి యేమి చెప్పవలయును ?

విదూ:- ఇట్టిదేవియు గారీదేవికి వందనముసేయచున్నది. యిదియేల?

రాజు:- (నవ్వి) మహారాణి దగుభుహారాజ్యము. కారణత్రయశక్తి సామ్రాజ్యము నతిశయించి యున్నది.

సరస్వతి:- (దమయంతిని చేతితో బట్టుకొని బిడ్డా) ! అభీష్టము వేడి పరాశక్తికి బ్రణమిల్లుము.

దమయంతి:- (తనలో) నా కింతకన్న నేమియభీష్టము గలదు. ఒక్క మాతేనిఁ బ్రయునిఁ జూచుటకన్న నేమి కావలయును ? నీ దయయే యెల్లపుడు గల్గియుండునది.

సావిత్రి:- (సరస్వతి నుద్దేశించి) వత్స ! బాగుగా ప్రార్థించెను. ఇది ఎల్ల కోరికలకు సంగ్రహరూపముగా నున్నది.

రాజు:- ప్రణమిల్లుచున్న దమయంతిని ప్రియమిత్రుఁడు చూచుఁగాక,

చ॥ పుడమినిసోక జానువులు పూర్ణనిశాకరుగ్రేణిసేయు మో
మెడమకరంబునం దునిది యీశ్వరుపాదపయోజనన్నిధిన్
గుడిచెయిఁజేర్చి మొక్కులికు గోమలిఁజూడఁగ రంగునింపఁగా
మడిచిన కాముటెక్కిమన మానసముం బెకలించె నియ్యెడన్.

విదూ:- నీ వాలసించెదేల ! ఇద్దేవి యనుగ్రహ మిష్టసిద్ధికి మూల మని యేను పెద్దలవలన వినియుంటిని,

చ॥ ఎడమపదంబు వంచి మఱియించుక వంగిన మోముశోభిలన్
బిడికిటి మొగ్గచే గుణము పేనుకొనన్ దవులంగ లాగుచున్
దొడరెడు పార్వతిం దలపఁ దోయజగంధులు మన్నధారల్లై
వడికుచు నాడుచు బడుచు బాడుచువచ్చి వరింతు నిచ్చుట.

కావున ముందే యనురాగము గల భైమి కింకను నది దృఢ మగుటకై యిట్టి రూపుగల గౌరీదేవిని ధ్యానముసేసి ప్రణమిల్లును.

రాజు:- (నవ్వి) ఫలరాట్టపు మోక్షమునేనిఁ దృణముగా నెన్నదగు భగవతీ ప్రసాదమునకు నిదియూ ఫలము ! మఱియెట్టు లీ తుచ్ఛకార్యమునకై పరదేవత నర్చింతును.

చ॥ కరులు రథవ్రజంబు తురగంబులు రాజ్యము నిచ్చునంచనా
కర మగుపోకడగా విడిచి కామిత మీయఁదలంచెదేని నా
హరివిధిముఖ్యు లాసపడునట్టి భవత్కరుణాధిరాజ్య సు
స్థిరరమ నిచ్చి ధన్య ననుఁ జేయగడమ్మ జగత్కుటుంబిని.

(అని కన్నులుమోడ్చి వ్రణమిల్లుచున్నాఁడు.)

సరస్వతి:- సఖి! సావిత్రి! దమయంతి బడలి యున్నది. ఎండ తీవ్రముగా నుండఁగాన నీ మహిషాక్షి చెట్టునీడఁ గొంచెము సేపుండుదము.

సావిత్రి:- ఇది యుచితమే. (యని దమయంతిని చేయుఁబట్టుకొని చెలులతోఁ గొనిపోవును.)

రాజు:- (కన్నులు దెఱచి) భగవతి యెక్కడ ?

విదూ:- అటు పోయెను. (అని చూపును.)

రాజు:- చారాయణ! కలకలమువలె నున్నది. ఆలోచింపఁగా సైనికులు నన్ను వెదకుచు వచ్చుచుందురని తలంచెదఁగాన వారిని వారించుటకై నీవ పొమ్ము.

విదూ:- మిత్రునాజ్ఞ. (అని పోవును.)

రాజు:- (హర్షముతో) అహో భగవతి! నన్నిపుడు వెదకుచున్నది. నేను గసపడుట కిదియే మంచి యుదను. (అని యెదురుగాఁ బోవును.)

సరస్వతి:- (చూచి, తనలో) ఇమ్మహాపురుషుఁడెవ్వఁడో (ఆలోచించి హర్షముతో) తెలిసెను. ఇతఁడునైషధుఁడే.

రాజు:- కూర్చుండుఁడు, కూర్చుండుఁడు. అపచారము, అపచారము. (అని తొందరఁగాఁ బోయి) అమ్మా! వీరసేనుని సూనుఁడ నలుండనువాడ నభివాదము సేయుచున్నాను.

సరస్వతి:- కుశలివై చిరాయు వగునిన్ను నదృష్టవశమునఁ జూచితి. (అని లేవదీసి కాఁగలించుకొను చున్నది)

సఖులు:- ప్రియసఖిమ్మహాపురుషునం దిట్టి యభిమాన ముండుట యుక్తమే.

దమయంతి:- (చూచి, చాలసేపు నిట్టూర్పు విడిచి, తనలో) కులదే వతాదర్శన మమోఘము. ఆ దేవి యనుగ్రహము వలననే గదా నాకీ మహాపురుషు సందర్శనము లభించెను.

రాజు:- (సావిత్రినిసమీపించి) భగవతీ! వందనము సేయుచున్నాను.

సావిత్రి:- నీ కోరిక ప్రియసఖి ప్రసాదముచే ఫలించు గాక.

రాజు:- (వినయముతో) నిలుచుండును.

సరస్వతి:- సఖీ! నలునకు నా మీదగలభక్తిఁ జూచితివా.

రాజు:- అమ్మా! భక్తియని యానతిచ్చెదరే! మీరే నిర్వృత్తుక ముగా ననుగ్రహ ముంచితిరి. ఎట్లన,

ఉ. పూవులు గోయుచో నిఁకొక పూవునుగోయఁగ నెద్ది యోపదో
కోవిదకోటి దేనిఁగనకోకుఁ జకోరిక చంద్రునింబలె
దేవి! భవత్కరంబది నుతింపఁగ నాకు లభించె బత్రిక
నావలె ధన్యుడింక భువనంబుల వేటొకఁ డుండనేర్చునే ?

సరస్వతి:- వత్సా! ఇక్కడికి రమ్ము. (అని రాజుతోఁగూడ దమ యంతి దగ్గఱఁ గూర్చుండును.)

సరస్వతి:- వత్సా! దమయంతినిఁ బరిగ్రహింపుము.

రాజు:- అమ్మా! మీ యాన నుల్లంఘింపఁజాల నైన నా మనవి నాలించి యనుగ్రహింపుము.

సరస్వతి:- అది యేమి ?

రాజు:- దమయంతికి స్వయంవరము ప్రకటిత మయ్యెను. దానింబట్టి యెందఱో యాశివడి రాఁగలరు. అట్టి సందర్భమున నెవ్వరికి దెలియకుండ నేను బరిగ్రహించుట యనుచితముగాఁదోచెడిని.

సరస్వతి:- నీ చెప్పినది నిజమే. అయినను నప్పటికిఁ గొన్ని యడ్డంకులు గలుగనగుఁగాన నిపుడే పరిగ్రహించుట యుక్తమని తోచెడిని.

రాజు:- అమ్మా! నీ యనుగ్రహము గల్గియున్నపుడు నాకు నడ్డంకుల వలని భయ మెక్కడిది? భవితవ్యత యలంఘనీయముగదా? దయతో సెల వొసంగుడు. (అని నిష్క్రమించును.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఉత్కంఠ యను చతుర్థాంకము.

—

గురుభ్యోన్నమః

న ల వి లా స ము

ప ం చ మా ం క ము

రాజు, విదూషకుడు ప్రవేశింతురు.

రాజు:- చారాయణ! దైవము నాచే నొంత యశ్యము చేయింపఁ
దలపెట్టెనో చూడుము.

విదూ:- ఏమది!

రాజు:- దమయంతి కిప్పుడు లోకపాలుర సందేశము వినిపింపక
తక్కదు గదా!

విదూ:- సీపు వైదర్భిచెవులలో నిప్పులవాన నెట్లు గురిపింతువు!

రాజు:- సురశ్రేష్ఠుఁ డిట్టి నిష్ఠురకృత్యము లనుష్ఠింపఁజేయనే నలుని
పుట్టించెను. ఇప్పుడు దేవదూత్యము నిర్వహింపనేని నసత్యసం
భుఁడనై యవప్రథపాలగుదును గదా! ఏమన,

ఉ॥ వచ్చినయరి సర్వసురవల్లభుఁడైన త్రిలోకనాయకుం
డిచ్చున వన్న నన్నభిలషించిన దెవ్వరొ రాజపుత్రిముం
దిచ్చెదనంచు చాతవలె నేర్పడఁ బల్కితి నింక బాంకఁగా
నచ్చుపు నిందువంశమున నాటనిమచ్చన నిల్పియుండుదుఁ.
ఏమి సేయుదును?

మ॥ కలచేతఁ మొలకెత్తి హంసవరవాగ్ధారాళిఁ బెంపొంది య
వ్వల వాగ్దేవిలిఖించియుపినదియో పత్రంబునఁ బెద్ద కొ
మ్మలుపెక్కుల్ గనియుఁగన్వయంవరపునంపత్తిఁ వెనఁగ బూచిరా
జులు నా కోరిక దేవదూత్యమున విచ్చేదంబు నొందెఁగటా!

ఉ॥ ఏ పువుఁబోడితో సరస మింపున నాడుచు నాలకించుచుఁ
గాపుర మాచరింప ముదిఁగాతుక ముందుచు వేచి యుంటినో

యా పువుబోడి నేన యిపు డన్యులఁగూడుమటంచు వేడఁగాఁ
బాపపుబ్రహ్మ నా నొసట వ్రాసెఁగదాయెఁక నేమిసేయుదుఁ.

పరమేశ్వరుఁ డేమిగావింపఁ బూనెనో ! కానిమ్ము. (అని
భైమిని సమీపించును.)

దమ:- (సంభ్రముతో లేచి) సౌందర్యధుర్యా ! ఇది రత్న సింహా-
సము, గూర్చుండుము. ఎటనుండి నిటకు నెందులకై యరు-
డెంచితివో ? జయంతుడవో ? వసంతుడవో ? కాముడవో ?
సోముడవో ? లేక నలనాముడవో ? చెప్పుము. భవాదృశం
బైననాయకరత్నము నేవంశము భరించెనో ? ఏవర్ణంబులు
నీ పుణ్యనామంబునకుఁ బ్రకాశంబులో ? నీరాకచే నేము
ధన్యుల మైతిమి. మా జన్మంబులు సఫలంబు లయ్యె. మా
కన్ను లెంతయో పున్నెంబులు సేసె. మానీనులు మీవార్త
విననానవడు చున్నవి. వానికి వాగమృతంబు బ్రసాదింపుము.
మా యాతిధ్యంబు పరిగ్రహించి యనుగ్రహింపుము.

రాజు:- ఏను దిక్పాలుర యాస్థానంబునుండి నీకు నతిధి నై యరు-
డెంచితి నా వచ్చినవని దీర్చుటయ యాతిధ్యంబు.

మ. అవధానంబున నున్నదానవె ? రహస్యం బివ్వ డాలింపఁగా
దివిషద్వార్త వినంగుతూహలము బుద్ధిం నీకుఁ గల్గిం గదా ?
ధవళాక్షి ! పెరివారు లేరుగద ప్రాంతంబందు నిక్కంబుగా
నువిదా ! నీ సఖురాండ్రయాదురుగదా ! యిందున్న వాల్చెల్లరుఁ
అందు సక్రందను వై భవంబు నాలింపుము.

చ॥ సురలకుఁ జక్రవర్తి, పరిశుద్ధయశఃసరిపూర్తియుఁ మహా-
ధ్వరశతపూతగాత్రుఁడు విడారితగోత్రుఁడు నజ్జవత్రభా
సురశతపక్షి నేత్రుఁడు నిషూదితశత్రుఁడు మానిగేయుడౌ
హరిహయుఁ డౌవ్వు భీతహరిణాక్షి ! భవత్పరిరంభణార్థియై.

ఉ. నందననామమా నుపవనంబు సుగంధము గువ్వచుండ నా
నందకరంబు వాసభవనంబు వినంబడు పై జయంతమే

నుందరమై వడిగ మనసుచొప్పునఁజోవు విమాన మున్న సం
క్రందనునేలి శాశ్వతసుఖాంబుధి కేలుచు నుండు నుందరీ !

ఉ. ఆవులు జాలు మూకులు నహర్నిశ మిచ్చుచునుండుఁ గోరికల్
మావులు నేన్గు లింక నబలామణు లొప్పు నయోని జన్మముల్
దేవి ! యమర్త్యలోకమున దివ్యసుఖాంబు లెఱింగినట్టి వా
డీ వసుధానివాససుఖ మెన్నటికేని మదిందలంచునే ?

దమ:-

ఉ. వాసపువై భవంబుఁ దెగ వర్ణనఁసేసితి వింకనావు మా
వాసముదోచుఁ వట్టిదగుబైలున నియ్యది యట్టులుండనీ ?
దోసముగాద ! యింద్రునకు దోరపుగన్నుల గాథవిన్నచో
హాసము నేవయుంగలుగు నాతనివృత్తము నెత్తవచ్చునే !

రాజ:- దేవి ! నముచినూదనుండు రుచింపడేని శ్రోవిష్కేసుని
వరింపుము.

తే. గీ. దేవతాళిముఖం బరిదీప్తిమంతుఁ
డనలుండు మనోభవానలహవ్య మగుచు
నిన్ను వేడుచునుండ విసీలవేణి
యాతని వరించి చిరసౌఖ్య మందు మబల ?

దమ:-

ఆ. వె. కృష్ణవర్తయనునకీర్తి శాలియ గాక
యాత్రయాత సంజ్ఞకావయశుండు
నలవతివ్రత నగునాకు నరవరేణ్య
యనలుపేరు వినగ నొన చెపుము.

రాజ:- మచ్చెకంటి ! చిచ్చు నీకు నచ్చుడేని దక్షిణాధీశుఁ బరిగ్ర
హింపుము.

చ. కమలదళాక్షి మంచిచెడుకర్మములగ్ గణులించునట్టి కృ
త్యము గలదక్షిణాధిపతిధర్ముని పాణిఁబరిగ్రహింపు మా

శమను మహాసభాస్థలిని సభ్యవదంబు వహింపఁగోరుచు
 సమధిక పుణ్యకర్మములు నల్పుచునుందురు సజ్జనావళుల్
 దమ:- ధీనిధి ! కాదనక కొనకు నొల్లక తక్కునివానినే యుపదేశిం
 చితివి కాని,

చ. ముచు వినియుంటి భానుజప్రభుత్వము ప్రేతలపాలియేల్పుడిగ
 వనరెడు నారకస్వన విపంచికలారు రసజ్ఞతగ గనగ
 ఘనతర దండపాశములు గాఢిరులీచువినిల దేహముగ
 బెను మహిమంపు వాహనము భీతినొసంగెడిఁ బ్రీతినిచ్చునే.

రాజు:- హరిణాక్షీ ! అరుణాత్మజుడు నీమదికింపడని వరుణునిఁ బరిణ
 యింపుము.

తే. గీ. జలనిధుల కెల్ల నొడయఁడు చంద్రవదన
 పరుణుడనఁగ బ్రతీచికి వల్లభుండు
 వానిదయపేర్చినే వానవడుట బుడమి
 పండు నద్దేవు నీవు వివాహ మాడు.

దమ:-

ఉ. ఆపుము వీనివర్ణన జవాత్మకుఁడౌట ప్రసిద్ధమేగదా ?
 కోపముతోన బుస్సనెడు ఘోరతరోరగ పాశజాలముగ
 స్వాపమునందుఁ జేవిడడు బాపురె ! వార్మయుఁడైనవానితోఁ
 గాపుర మీఁదుటెట్లు ! సరిగాఁడపురస్త్రిజఁ డీశ నుండనీ !

రాజు:- విదుషీమణీ ! తపములచే నయిన దుర్లభులగు దేవవిభుల
 నుపాలంభించెదేల ?

దమయంతి:- సర్వవిధు లగునయ్యమరేంద్రులు సాడెందం బెఱింగియు
 నన్నీగతిఁ బీడించుకతన నిట్లనవలసెఁగాని బృందారకవర్యు
 లను సందేహేల మూఁడిటను సందనము గావించుచుండు
 గాని యొకప్పుడని నిందింతునే ?

రాజు:- నీ నిశ్చయ మేమి ?

దమయంతి:- ఏను నిషధనాథుని వరించియున్నదాన.

రాజు:- ధీమతీ! సురపతులిదఱ కంటకమునకు రోయక నైషధుడు నిన్నెట్లు పరిగ్రహింపఁ గలఁడు? అప్పుడు రెంటికీ జెగుదువు గదా! తొలుతన విమర్శించి లోకపాలుర వరించుట శ్రేయము.

దమయంతి:- అప్పటి కర్తవ్యముగూడ ముందుగనే నిశ్చయించి యుంటిని. ఏమన చిచ్చునుటికియో, నీరంబులం జేరియో ఉరివైచిగొనియో ప్రాణములఁ బ్రాణవిభుడగు నలునకే యర్పింతును.

రాజు:- అన్నల మిన్నవగు నీకు నింత సాహసాతిశయము వింత గొల్పుదు. కాని యింకొక్కటి వినుము.

దమయంతి:- ఏమది?

రాజు:- చిచ్చునుటికిలేని సగ్నినే వరియించినదాన వగుదువు. నీరమునఁ బ్రవేశించితివేని జలాధిదేవతయగు వరుణునిఁ బరిగ్రహించినదాన వగుదువు. ఉరివైచుకొని యంతరిక్షమునఁ జేరితివేని దధన్వీశుడగు మహేంద్రునిఁ బొందుదువు. ఇంక నేవిధమున మరణించిను నరుణాత్మజునిఁ గరుణించినదాన వగుదువు. ఇట్లు నీవు మృతినొందినను దిక్పతుల నొల్లక తక్కదుగాన సమ్మతినొంది వారినే వరించుట శ్రేయము.

దమయంతి:- ఎఱుంగక యెట్లయినఁ గానిమ్ము. ఎఱిగి యెట్లు నైషధుని సొత్తు నైన నాతనుమనఃప్రాణముల నొరుల కర్పింతును! రూపజతమీనకేతన యమదూత కెదిరి బాధ యెట్లు తెలియు? దాననే గాఁబోలు పరపురుషస్తుతివాదులను నూదులను నా వీరులలో వేరులు దూర్చుచున్నాడవు. చాలును.

రాజు:- (చింతతో) ఇంక నేమిసేయవలయు; లోకపాలులారా! వినుచున్నారు గదా. కర్మసాక్షి! కనుచున్నాడవు గదా! భూనభంబులారా! అహోరాత్రంబులారా! నాయందు దొసఁగు లేదుగదా?

దమ:- మహాత్మా! నీ వంశనామంబులు దెలుపు మని నా యడిగిన ప్రశ్నమునకు నుత్తరము నీ మీద నప్పైయున్నది. అది తీర్చుకొనుము.

రాజ:- ఏను రాజనూనుడ, నా కిప్పుడు ప్రేమ్యభావము సంభవించిన కతన నా వంశనామములు వివరింప ననువుగాదు. (అని తిరోహితుడగును.) చారాయణ! శక్తివంచన సేయక దేవదూత్యము నిర్వహించితిఁగాని దేవతల మనోరథము దీర్ఘజాలనైతి.

విదూష:- కాబోవువని తనకిష్టము లేకున్నను దైవము వాని నోరి నుండియే వెలువడఁజేయునను జనులవాడుక నిజమే కదా? ఏలన, నిన్ను బ్రార్థించునప్పుడు వరుణుడు దుస్సాధకామంబు గలిగె ననుటలో నింద్రుని కోరిక నెరవేటువది గాదని పలికియే యుండఁగదా?

రాజ:- (నవ్వి) సఖుడా! నీవు సంస్కృతమునను ప్రాగల్భ్యము జూపితివి. అది యట్లే యేర్పడఁ గదా!

విదూష:- కాననే ఋశీసీత చక్రైరపాయసము భుజించువాని వోలే చారాయణుని నిన్నుఁగూడ మఱచి యానంద పాగరమున మునుంగుదువు గదా?

రాజ:- (నవ్వి) దృష్టాంతముబాగుగా నుపన్యసించితివి (తిరిగి యాలోచించి దుఃఖముతో) అబ్బా! నామనసు నెఱిగియు నన్ను వేటుగ దలంచుచున్నాడవు.

శా. కాంతారత్నము నన్నె సుస్థిరమతింగామించెఁగా నాశచీ కాంతుండంతటివాఁడు వేడివడ్యణీకారంబు గావించెఁగా సంతోషింపదు నేడు యాచకజనేచ్ఛాపూర్తి నాశించు నా స్వాంతః బర్థులకోర్కె దీరువని లజ్జాభన్నమై యెంతయుఁ

విదూష:- సఖుడా? లేమ్ము. ఈవృత్తాంతము దెలుప నింద్రు నొద్దకు బోవుదము రమ్ము.

రాజు:- (నవ్వి) మహేంద్రుని మనోరథము నీవిధముగా దీర్చి నలుఁడు తాన యతనిసన్నిధికి నెట్లురానేర్చును! ఏను రాజులను, నీవుపోయి తెల్పుము.

విదూ:- కానిమ్ము. నేన పోగలను. ఇంద్రుఁడెక్కడ ?

రాజు:- సఖుఁడా! మెల్లఁగా మాటాడుము. మహేంద్రుఁడు విశ్వావసునితోఁగూడ నేరికి గనఁబడకయే మనదగ్గఱనే యుండును. కావున ప్రొద్దుగ్రుంకి చీకటి రాఁగానే రహస్యముగా వచ్చి ప్రత్యుత్తరము సెప్పమని మహేంద్రుఁడే యానతిచ్చెను. తానఁ గొంచెమాగుము. ప్రొద్దు గ్రుంకనిమ్ము.

విదూ:- మిత్రుఁడా! భానుఁడిస్తమించె నికను కాలము వేఁచవలయునా ?

రాజు:- (నలుదెసలఁ జూచి) యెట్లు ప్రొద్దుగ్రుంకెను. నేను మధ్యాహ్నమనియే తలంచుచున్నాను.

విదూ:- నే నింద్రు నొద్దకు బోవ నిది సమయమేగదా ? వయస్యా ! ఏమి చెప్పవలయు ?

రాజు:- (విరక్తితో) ఇట్లు సెప్పము. మేము శక్తిగొలది సం దేశము పోధింతుమేగాని, కన్ననుగూర్పబూటపడఁజాలమని మున్నే చెప్పియుంటిమి. ఇప్పు డది యట్లే పర్యవసానమాయెనని.

విదూ:- (అటులే యని పోవును.)

రాజు:- ఇంతలో చారాయణుఁడు దేవేంద్రుని గలిసికొని మరలి యుండనగునా? ఇతఁడు నుడివినమాట నమ్మునా? (ఎదుఁజూచి) ఎట్లు చారాయణుఁడప్పుడే తిరిగి వచ్చుచున్నాఁడు.

(విదూషకుఁడు వేగిరపడుచు బ్రవేశించి)

విదూ:- విజయి వగుము

రాజు:- వేగిరపడు చున్నావేమి ?

విదూ:- ఏమియును లేదు

రాజు:- మహేంద్రుని జూచితివా?

విదూ:- చూచితి, చూచితి.

రాజు:- అవగణనచే వెక్కిరించు చున్నా వేమి?

విదూ:- నీవలె నేనుకూడ నాదాసీపుత్రుని నేలసమ్మానింప వలయు?

రాజు:- పాపము శాంతించుగాక, పాపము శాంతించుగాక. వెక్కిరించు
లేగాక బిగ్గరగా దిట్టుచున్నాడవే! నేచెప్పిన దాయన వేఱు
విధముగా గ్రహించెనా?

విదూ:- వేఱువిధముగా నందు వేమి! అంతియేగాదు. ఇట్లును

రాజు:- అతఁడెట్లుకూడ నుడివెనా?

విదూ:- నీకు నాయందు సమ్మతములేదా? ఈ యర్థమునే సంగ్రహ
ముగా వ్రాసి నీయొద్ద కనుపఁబోవు చున్నాఁడు. ఆ లేఖ
వల్ల నే నిజము గ్రహింతువుగాక.

రాజు:- ఇది సంభవింపదు. ఒకప్పటికిని నిట్లు వలకడు. ఈ సందర్భ
మున మనసు గలత నొందుటచే గొంచెము దెగడికచేసి
నను ప్రత్యక్షమున నిట్లు లనబోడు.

విదూ:- ఇక సతఁడు ప్రత్యక్షముననే యిట్లు నుడవు నడ నేమినిశ్చ
యింతువు.

(పురుషుడు ప్రవేశించుచు.)

పురు:- ఇదిగో! మహేంద్రుడంపినజాబు. (అనిపత్రికబడవై చివెడలి
పోవును)

విదూ:- నామాట ఋజువుగంటివా?

రాజు:- ఇదిచూడంగ నే నాకు నచ్చెరువుగల్గెడిని

విదూ:- పత్రిక చదువుము.

రాజు:- (జాబు తీసికొని విచ్చి మనసున చదువుకొని యటనునిచి
యాశ్చర్యముతో) ఆచారమని కొంచెము బహుమానించి

తిమి అంతమాత్రనే తన్ను విశ్వమూర్ఖమృనిగాఁ దలంచుకొను
చున్నాఁడు. చూడుము

చ. క్రతువులుసేసె నూతీతఁడొకండని యేరియమర్చు లెల్లరుగ
బరిగవరించిరం చితనిపై వినయొన్నతి నేము నూప స
మ్మతినడ కిట్టు లల్పమతి మాయెడఁగూడ నదెట్లాచాభ వో
ద్ధతి వహించె దౌవ్యమున దానికిఁ దగ్గచికిత్య యొప్పదే.

నీచే నేమవమానింపఁబడితిమి నీకుఁదగిన ప్రతిక్రియ యొనర్పఁ
గలము అని గర్వపోతుప్రసంగ మెంతయో గావించెను.

విదూ:- ఇది యెంతవని! యీసందర్భమున నీవు గోపింపఁబనియేమి?

రాజు:- సఖుఁడా? నిజమే.

ఉ. మూఁథుఁడు ప్రేలినంతన ప్రమాదమెగాని యమర్ష మెట్లగుగ
గాఢము బాహుదండముల కండుపు మానెడిగాన మేలగుగ
రూఢిని నీతఁడర్ధిగ ననుభజియింపఁగ వీనికోర్కె న
ర్యూఢము గాకవోయెనని రోయచునున్నది డెఁదమెంతయుగ.
అది యెంతవనిగాని యిఁకగడుపొడవైన యీరేయి గడపు
టకుగొప్పయత్నము గావింపవలయు.

విదూ:- కన్నులు మూసికొని యటనుండి యిటు నొక్కమాగు పొరు
నంతలో బల్లున లెల్లవారు రాత్రికై యింతచింత యేల?

రాజు:- (నవ్వి) నీ కట్టులేగాని నాకన్ననో

చ. కడగి కనుంగవందెఱచి క్రమ్మరమూసిన యంతఁగాని యే
ర్పడదు నిమేషమొండలి సరాసరి యెన్నియొగూడ నొక్కటే
గడియ యవ్వెన్నయో చనినఁ గల్గెడిరేయియు నింతరాతిరిగ
గడపుటయెల్లా! లేనకడ గాంచుటయెల్లా! వచ్చిపు మిత్రుఁడా

విదూ:- రాత్రికి దీర్ఘత్యము బాగుగా నుపపాదించితిని గాని, యిఁక
దెల్లవారదనియే నీవుతలంచు చున్నాడవా?

రాజు:- (ఉత్కంఠతో)

ఉ. దీమస మాశ్రయించి యతిదీర్ఘనిశాటవి యెట్లాదాటఁగా
నే మునిరేప భీమకృత నిర్మితమైన వివాహవేదిక
భూమివచక్రమెల్ల వెలఁబోయి గనుంగొన నోగచూపులగా
భీమజతోడ నొక్కమణిపీఠిక నెక్కుదు వేడ్కమీరఁగగా

విదూ:- దమయంతితో నొక్కపీఠము నెక్కుటేగాదు ఇకనామెతో
సల్లాపమాడుచు నిదినమయముగాదని పరిజనులతో సమముగా
చారాయణునిఁగూడ దూరమున నుండఁబనుపుదువు.

రాజు: సఖుడా? పరిహాసము నాపుము. మనము శారదాదేవినిదర్శింత
మా? లేక విదర్భరాజు రాక నిరీక్షించు చుండుదుమా?

విదూ:- ఇదియంతయు భగవతినే యడిగివత్తును. నీవు పరిజనులతోఁ
గూడ నింద యుండుము. (అని యందఱువోదురు)

దూత్యనిర్వహణ మను పంచమాంశము.



శ్రీ గురుభ్యాన్నమః

న ల వి లా స ము

ష ష్ఠాం క ము

(దిక్పాలకులు ప్రవేశింతురు.)

మహేం:- మనము దమయంతికి నలునిచే పంపిన సందేశము వచ్చి యుండగాదా? ఇంక నేమి నేయవలయు?

అగ్ని:- నలునివలన లోపము లేదు. ఆ యనఘుడు నిష్కల్మషము గనే తన దూత్యము నిర్వర్తించెను.

యముడు:- స్త్రీలే సాహసురాండ్రు. (అందును దమయంతి క్షతజాతి. ఇంక నెట్టులారమునతి చిత్తము సరస మగును?)

వరుణుడు:- 'యత్నే కృతే యదినసిధ్యతి కోత్రదోషః' అను నీతినిఁ బట్టి యొకను దగునుపాయము బన్నవలయుఁ గాని యింతటితో నుపేక్షింపఁ గూడదు. ఏవనినైన నారింభించిన వెనుక నడుమన విడువరాదు గదా?

మహేం:- మన మింకఁ జేయనగుపని నాలోచింపుడు.

అగ్ని:- మనము నల్వరము నలరూపములు చాల్చి స్వయంవర మండపమున నలునిప్రక్కన యుండుదము. ఆపక్షుడు నిక్కఁపు నలుని దెలిసికొనఁజాలక మనలో నొక్కని వరించునేమో?

యముడు:- ఈ యుపాయము బాగుగనే యున్నది.

వరుణు:- వచ్చితిమిగాన నదియుఁ జూడనలయుఁ గాని యంతమాత్రమున మనయత్నము సిద్ధించుననియేను విశ్వసించును.

స్వయంవర మండపము

రాజకుమారులు సింహాసనముల నధిష్ఠించి యుందురు. మహేంద్రాదులును నలరూపుదాల్చి నైవేధ్యనివ్రక్క సింహాసనముల మీఁద నుందురు.

నలుఁడు:- (తనలో చింతతో) కన్యక నన్నే వరించునని నమ్మకమున్నను నాడెందము సందేహించెడిని. ఏలన కార్యము సిద్ధించు నదనునఁగూడ దైవము విఘాతము గల్గించుఁగదా? ఏలన? ఏనట్లు దేవదూత్యము వహించి వెగటుగ నుడువుటను నటనుండక వెల్వడుటను భైమిని నిర్వేదమునొంది వేతొక్కని వరించునో? తుదిదగు మనదశ నొందునో? లేక విహిక సుఖమున నాసక్తి పడలునో?

(తెనలో మంగళవాద్యము)

నలుఁడు:- అదిగో పెండ్లివల్లకి నెక్కి నామదిబక్కువకు నెలకూన యగుభైమి వచ్చుచున్నది.

దమ:- (తనలో) పెక్కురాకుమారుల గడచినను నిషధ మహివతి కానరాడయ్యెను. ఆయన నిష్కాముండై నిజనగరమునకరిగెనోలేక ఇట్లనున్నను, నపేక్ష లేమింజేసి మాటురూపముననో తిరోహితుడయ్యా, యుండెనేమో? కానిమ్ము, ఈమండపమున నారాజచంద్రుఁడే లేనిపక్షమున బరివాజకనయిన నగుదుఁగాని, యన్యని వరింపఁజాలనుగదా? విప్రోత్తమా! యింకను రాజపుత్రు లెందఱున్నారు?

భారతి:- కుమారీ! ఈ రాజచంద్రునింగనుము

చ. అధినతి పాండ్యదేశముల కగ్ర్యుఁడు రూపసులం బవిత్రమా
మధురపురంబు నేలు బుధమాన్యుఁ డవక్రపరాక్రమక్రమ
ప్రథితయశుండు సర్వనరపాల నుతుండు రిపుంజయాఖ్యుడౌ
నిధివతిమిత్రుపౌత్రుఁడు వినీతుఁడు వీనిబరిగ్రహింపుమీ

దమ:- ఇతఁడు నన్నుఁగని తలవాంచుచున్నాఁడు పోనిమ్ము.

భారతి:- రాజముఖి! యీ మహారాజముఖ్యుం గనుము.

ఉ. ఇజ్జగమందు సంపదల నెంతయు సొంపుకలిర్చునట్టిదా
నుజ్జయినీపురీశుఁడు మహోజ్వలతేజః దుదాత్తధీరుఁడు
సజ్జనతాపరిష్ఠితుఁడు సజ్జన నిగ్రహణుఁడు రూప సం
పజ్జిత కామకామిని ప్రభాకరనాము వివాహమాడుచు

దమ:- ఇతఁడు నన్నుఁజూచి వడకుచున్నాఁడు. ఉండనిమ్ము.

భారతి:- వేటొకనిం జూపి,

ఉ. కాంచిపురాధినాయకు నఖండితతేజ నుదగ్రవై భవో
దంచితచోళమండలరమాధిపు నుద్ధకరప్రతాపుని
ర్వంచనధర్మ రూపపరివంచిత కుంచితపంచనాయకుఁ
గాంచనగౌరగాత్ర పరకాలుని పాణిఁ బరిగ్రహింపుమి!

దమ:- ఇతఁ డేదేనొక చిత్రపటముం గనుచు జెక్కిలినుండి దొరఁగు
చెమటబొట్టులను వస్త్రఖండముతో తుడుచుకొను చున్నాఁడు
కానిమ్ము.

భారతి:- వత్సా! యితఁడే నైషధుఁడు చూడుము.

దమ:- (లజ్జించుచు బూదండ నెత్తుచుండును)

భారతి:- (ఎత్తిన మాలికఁ దనచేతితోనాసి) భైమి! వీడుగాక
మఱియొకను నల్వరు నలురున్నారు ఈ యేవురలో నిజమైన
నలుఁడెవ్వఁడో యేర్పడుదనుక నాగుము.

దమ:- (విచారముతో జూచుచుండును)

దిక్పతులు:- ఇదిగో నాయక మనయొద్దకే వచ్చినది కానీ ఇతఁ నలు
నెటుకనిపెటునో చూతము (అని చూచుచుండురు)

భారతి:-

తే. గీ. భేదితాఽశేష వసుమతీ భృత్కులీను
సభక తరలోచ నాంబుజాతాఽభిరాము
నూర్జితోద్భట వీరసేనోదయార్య
భువి మహేంద్రుని జూడుమో పువ్వుబోడి.

భారతి:- (వారిలో వేటొకనిం జూపి)

తే. గీ. భాస్వరాఽద్భుతరూప సంపత్తికాలి
పావననిగర్గు భస్మిత నైరివర్ణ
ప్రభిత తేజస్వనిగా మహాబలనహాయు
నతివ ! కనుఁగొను మేర్పడ నిలఁడ నలుఁడు.

భారతి:- (నుటియొక్కనిం జూపి)

తే. గీ. పుణ్యకీర్తియనవశేష బోధమూర్తి
దళితవిబుధార్తి సమవర్తి ధర్మమూర్తి !
చారువిన్నూర్తి దాక్షిణ్యచక్రవర్తి
నితనిఁ గనుఁగొను మత్తగజేంద్రగమన !

భారతి:- (ఇంక నొక్కనిం జూపి)

తే. గీ. అబ్ధిగాంభీర్య భువనరత్నైకధుర్యు
హరిసమాను నదీను నాహతకృశాను
మహితజన్మ సమాశ్రితతుహినభానుఁ
గాంత ! పరియింపు మాశ్రితకామధేను.

డమ:- (తనలో) ఆహా ! యీ యేవురును వ్రాయము, రూపము,
కాంతి యన్నిటను నొక్క తీరుగలిగి వేటుపరుప నలవి
గాకుండ నున్నారు. ఇది కనుచూపు వికారమో మస్మద
మాయయో విరహమువలని నలభాంతియో, నలుని విశ్వ

రూపమో, వేల్పుల కవటనాటకమో. అట్లు గాక వీరొక్క
 రొకరు సల జయంత వసంతాశ్వనీ దేవతలో ఇది యెట్లును
 దేవమాయగ నె తోచెడినిగాన ప్రసాదింప వారి నే ప్రణ
 తింతును గాక. (అలోచించి) వారు నన్నెట్లు లనుగ్రహింతురు?
 దిక్పతులమతులు మీన కేతనుని శోషణబాణముచే నిశ్చే
 వముగఁ బీల్చబడిన దయారసము గల గోతులుగదా! కాన
 వీరు నాకుఁ బ్రിയదానము గావించు రనుట కల్ల, కాబట్టి
 యేన వీరిలో దేవమానవ విశేషము గనివట్టుదును గాక
 అని యా యేవురను నెమ్మదిగాఁ జూచుచుండును.

దమ:- ఔరా! యీ యేవురలో మొదటి నల్వరకును అడుగుద
 మ్ములు నేలఁదాకవు. మోముచందురులు చెనుర్పవు. ఎడద
 లోనే పూలదండలు వాడ్పునొందవు. కనురెప్పలు ప్రాలవు
 కాన వీరు దిక్పాలురు ఈ గుర్తు లెంతయు లేని వనపవాఁడే
 నామనోహరుడగు నైషధుడు. [అని తలంచుచు కటాక్ష
 ములు మదనలజ్జాభరంబులకు లోనయి నైషధుని దాయను,
 బాయనుఁజాలక యాడుచుండ నెట్టకేలకు మరలించి భారతీ
 దేవి ముఖచంద్రునిపై నిల్పును.]

నలుడు:- (తనలో) ఆహా! యిదియేమి? గంటిపైఁ గారముపడినది.
 ఏమన, భైమి సమీపించెనుగాని, దిక్పాలురు నా వేషము
 దాల్చి యున్నారుగదా! నేనును నిక్కపు నలుఁడను గానని
 తలంచి తొలఁగిపోవునేమో? ఈశ్వరేచ్ఛ యెటులున్నదో?

దమ:- (ప్రణమిల్లి) నేను ద్రికరణశుద్ధిగా నిషధేశునినే జీవితేశు
 నిఁగా నమ్మి యుంటినేనియు; చతుర్ముఖుడు నాజన్మము
 సార్థకముగావింపఁ దలచెనేనియు, పార్వతీపరమేశ్వరులు నా
 యందు దయగలవారేనియు, నీ పూడండ నిషధనాథుని గళ
 నాళముననే పడుగాక. [అని మాలిక నునుచును. పూడండి
 నలునికంతముననే పడును.]

(తెరలో)

(పుష్పవర్షము, మంగళగానము, మృదంగధ్వనియు ప్రవర్తించును)

దిక్పతులు:- (తనలో) ఔరా ! బుద్ధికాలిని మమ్ము గెలిచెను. పరమేశ్వరాజ్ఞ మిఱచెను. చింతిల్లిన లాభములేదు. (ప్రకాశముగా) నాట్యముతో నిజరూపములుదాల్చి, శుభవతీ, మేఘయ్యెను. ప్రతిస చల్లించుకొంటివి. నీకు నలుఁడే తగినవాఁడు. ఆతఁడు మమ్ముల గారవించెను, నీవు ధన్యురాలవు. కలువ తీగ చందురి నేగాక వేరొకని మెచ్చునా!

రాజులు:- ఆహా ! దమయంతి బుద్ధిశలత నేమనవలయు !

దమ:- (తనలో, సంతోషముతో) నాకు మనోహరుఁడు లభించెను. పరమేశ్వరా ! ఇది నీ యనుగ్రహము. పరమేశ్వరీ ! నీవు నన్ను బుట్టించుట సఫలమయ్యెను. మదనా ! నీ యుద్యమము గృతార్థమయ్యెను. (ప్రకాశముగా, లజ్జించుచుండును.)

వలాడు:- (హర్షముతో, తనలో) అబ్బా ! జన్మ సఫలమయ్యెను. (ఆశ్చర్యముతో) దైవవిలాస మెంతచిత్రము; భైమిదగు బుద్ధిశలత యెట్టిది? నా భాగ్యమేమి? మనఃప్రియ లభించెను. దిక్పతులను నేలమీద దర్శించితిని. (విషాదముతో) అయ్యో ! పెద్దల యభీష్టము దీర్పజాలనైతిని. ఇంక దైవ కృతమునకై వగచిన లాభ మేమి. (ప్రకాశముగా, లజ్జనటించు చుండును.)

దిక్పతులు:- (నలునుద్దేశించి సత్సాధుముగా) నిషధేశా ! డండమునఁ జింత విడుపుము. ఏము మెచ్చితిమి. జగమున నెన్నటికైన నిజమే గలుచును. శ్రీ నేమిలో గుణానురాగిని యగు దమయంతినిఁగూడి దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవై పుడమిబాలింపుము)

రాజులు:- (చేతులు పైకెత్తి బిగ్గరగా) విశ్వంభరా చక్రమున కెల్లను జక్రవర్తి యగు శ్రీ నలమహారాజు దమయంతితో గూడ విజయ ముండుగాక.

నల విలాసము

యకుడు:- పెద్దలచే ననుగ్రహింపఁబడితిని. (అని నమస్కరించును.)

యమంతి:- దేవతలచే ననుగ్రహింపఁబడితిని. (అని నమస్కరించును)

కృతులు:- రాజేంద్రా! నీవిషయమున మెచ్చిన మావ్రసాద శాస్త్రి
దని నీచేయు జన్మములలో దేవేంద్రుడు హవిస్సును వ్రత్య
క్షముగా గ్రహించెడిని! నీకు వలసినచోట నీరు నివ్వ వాడ
మెడిని. నీ కెల్లపును ధర్మబుద్ధి చలించకుండునది. నీకుఁ
గుబోనికన్న మిన్నయగు సంవన్నత గల్గియుండుగాక.
చక్రవర్తి! మాకు సెలవాసంగుము.

తెలలో

ఆర్యమిత్రులారా! మీరందఱును గన్నియకుఁ బాణిగ్రహ
ణము నెఱవేఱుదనుక నిందుండి యనుగ్రహింపవలయునని
మీదర్శనముచే గృతార్థుడగు భీముని విన్నవము.

శందఱు:- మేలు. ఆస్థానికఁ జూపుదము.

సమదేవుడు:- సార్యభౌమా! మహారాజ కన్నియను చేతితోఁ
బట్టుకొనుగాక.

యకుడు:- మీ యాజ్ఞ. (యని దమయంతిని చేతితోఁ బట్టుకొని)
(తనలో) మహాసముద్రము చాటితిమి. ముక్తామణిఁ జిక్కెను.
కృతికృత్యులమైతిమి. బ్రాహ్మణోత్తమా! నమస్కారము.

(అని నమస్కరించును)

(తిరిగి వసుదేవుడు)

డి. హైనువతీ కరాబ్జము చరారాచర జప్తనివాహవేదిక
పోమధరుండు గైకొని ప్రనూనశరుం బ్రదికించినట్లుగా
పైమిని బెడ్డియాడి నరపాలురకట్టదురం నలుండెనగా
గామిరిసిద్ధి జొప్పడు నఖండ ముదంబుధి నోలలాడెడిగా.

తమ దేవుడు:- (నలవవరాజును బాచి) నీకిక కావలసిన దేమి కలదు?

కాజ:-

చ. ఒడిసిన యంతరాయ కఃటోదధిజాలము లెల్ల చాటికె
త్రిదశవరాఢ్యమాన సుదలేషణిపాణిః బరిగ్రహించికి
మ డమితరానవ పృథువు గమున్నేమిఱుగ నండగల్గికి
గొడవ యొకింతలేదు నెమిఱుగ డలంగల వేల్పునల్కెంక.

అయినను భరతివాక్య మిది యుండుగాక.

చ. వుడమి తెలంగుగాక పరిపూరితకామ జనాభిరామ మై
యొడయలు బ్రోచుచుండుత నయొన్నతి మిఱుక మానవాళి నా
ప్పడు మనుచుండుత గవు అపూర్వకృతి గ్రథనైకికీలురై
యుడుపతి మాళినే గొలుచుచుండురు గాక మును ట్లు లెల్లరుక

స్వయంవరమను షష్ఠాంకము సంపూర్ణము

—॥—